ПРИНЯТО
Педагогической совет
МБ ДОУ № 10
Протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБ ДОУ № 10
_____ Т.А. Бруева
Приказ № 306/1 от 30.08.2023

СОГЛАСОВАНА
Заседанием Управляющего совета
МБ ДОУ № 10
Протокол от 30.08.2023 № 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00AAB7B34A6AE4C067E16CFC4F253E5B4D
Владелец: Бруева Татьяна Анатольевна
Действителен: с 17.03.2023 до 09.06.2024

Рабочая программа

Группа № 2 общеразвивающей направленности для детей старше 3-х лет «Ромашка» (4-5)

город Батайск
Ростовская область
2023 г.

Содержание

I	**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**
1.	**Целевой раздел Программы**
1.1.	*Пояснительная записка*
1.2	Цели и задачи реализации Программы
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы
1.4	Характеристики значимые для разработки и реализации Программы
1.5	*Планируемые результаты освоения Программы*
1.5	Планируемые результаты освоения ОП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП
1.5	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы
1.6	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов
2.	**Содержательный раздел Программы**
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям
	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
	ОО «Познавательное развитие»
	ОО «Речевое развитие»
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»
	ОО «Физическое развитие»
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
2.6.	**Рабочая программа воспитания**
2.6.1.	*Целевой раздел Программы воспитания* – Пояснительная записка – Цель, задачи воспитания – Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам). – Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.
2.6.2.	*Содержательный раздел Программы воспитания* – Уклад МБДОУ – Воспитывающая среда МБДОУ – Общности (сообщества) МБДОУ – Формы совместной деятельности в образовательной организации – Работа с родителями (законными представителями) воспитанников – События образовательной организации – Совместная деятельность в образовательных ситуациях – Организация предметно-пространственной среды – Социокультурный контекст. Социальное партнерство
2.6.3.	Организационный раздел Программы воспитания – Кадровое обеспечение – Нормативно-методическое обеспечение
2.7	*Коррекционно-развивающая работа*

2.7.1.	Цель, задачи коррекционно развивающего развития
2.7.2	Содержание КРР на уровне ДОУ
2.7.3	Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья
3.	**Организационный раздел Программы**
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
3.3.	Материально-техническое обеспечение образовательной Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы
3.5.	Кадровые условия реализации Программы
3.6.	Режим и распорядок дня в ДОУ
3.7	Календарный план воспитательной работы
4	**Целевой раздел Программы**
4.1	Пояснительная записка Цели и задачи реализации Программы
4.2	Принципы и подходы Программы
4.3	Возрастные и индивидуальные особенности физического развития детей
4.4	Особенности развития детей дошкольного возраста по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию
4.5	Планируемые результаты освоения формируемой части Программы
4.6	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов формируемой части Программы
5	**Содержательный раздел Программы**
5.1	Задачи и содержание образования части, формируемой участниками образовательного процесса
5.2	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
6	**Организационный раздел Программы**
6.1	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания парциальных программ
6.2	Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений, архитектуры, памятников

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

1.Целевой раздел Программы
1.1. Пояснительная записка

Настоящая Рабочая программа Группы № 2 общеразвивающей направленности для детей старше 3-х лет «Ромашка» (4-5)МБДОУ ДС № 10, города Батайска Ростовской области разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО и является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в детском саду.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию воспитанников.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955;
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809;

-Областной закон Ростовской области от 14 ноября 2013 г. N 26-ЗС "Об образовании в Ростовской области" с изменениями от 29 июня 2022;
-Государственная программа Ростовской области «Развитие образования» с изменениями от 20.06.2022 года,
Устав МБДОУ№10.

Обязательная часть соответствует ФОП ДО и составляет 70% от общего объема Программы. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* составляет 30% от общего объема Программы и обеспечивает реализацию приоритетных направлений развития детей и специфику национальных, социокультурных условий, в том числе региональных и муниципальных, образовательных потребностей и запросов родителей (или лиц, их заменяющих).

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает парциальные программы по приоритеным направлениям развития обучающихся:

«Приключения Светофора», утверждена приказом №836/2396 от 20.11 2001г. ГУВД РО и Министерства образования РО;

«Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» Н.Н.Ефименко;

Программа «Родники Дона» под редакцией Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной, 2005г. Ростов-на-Дону.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса в группах раннего и дошкольного возраста в условиях работы образовательного учреждения по пятидневной рабочей неделе (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница), с полным 12 часовым пребыванием обучающихся в образовательном учреждении

Организация образовательного процесса осуществляется с учетом климатических, экологических факторов, особенностей культурного пространства и социальной инфраструктуры МБДОУ № 10.

МБДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций донского края.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4 Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Контингент воспитанников детского сада представлен обучающимися дошкольного (от 4 до 5 лет) возраста. Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей. Комплектование групп определяется:

Положением о группе общеразвивающей направленности в МБ ДОУ № 10.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина те-

ла у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техниче-

ская сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.
Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.
Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.
Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.
Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).
Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

(п.15., с.5 ФОП ДО)

Планируемые результаты освоения ОП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП

К пяти годам: п.15.3.2, с.10 ФОП ДО

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;	Физическое развитие
Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста"; ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; ребёнок самостоятелен в самообслуживании; ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.	Социально-коммуникативное развитие
ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характер-	Познавательное развитие

ных признаков; ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;	
ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан	Речевое развитие
ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями	Художественно-эстетическое развитие

1.2.2 Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста: п.15.4, с.15 ФОП ДО

Физическое развитие	у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

	ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности; проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности; имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.
Социально-коммуникативное развитие	ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре. ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

	ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
Познавательное развитие	ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему
Речевое развитие	ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации

1.6 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

(п.16, с.17)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных инди-

видуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1*) индивидуализации образования* (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в два этапа:

на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на *завершающем этапе* освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической *диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Так же педагогическая диагностика не предпола-

гает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга ,возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОСДО.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП стр.17-20 п.16

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по образовательным областям

ОО Социально-коммуникативное развитие

Возрастной период	Пункт в ФОП ДО	Задачи в ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности в ФОП ДО
От 4 до 5 лет	18.5	п.18.5.1 с.27	п.18.5.2 с.28

Задачи	4-5 лет
1) в сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений,доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	**1) в сфере социальных отношений** Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы

	общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	**2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.** Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
3) в сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;	**3) В сфере трудового воспитания.** Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меня-

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье	ет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
4) в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в	**4) В области формирования основ безопасности поведения.** Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Познавательноеразвитие

Возрастной период	Пункт в ФОП ДО	Задачи в ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности в ФОП ДО
От 4 до 5 лет	19.5	п.19.5.1 с.49	п.19.5.2 с.49

	От 4 лет до 5 лет.
1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;	**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:** на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов,	2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализато-

пространственных и временных отношениях;	ров (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;	**3) Окружающий мир:** педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждения-

	ми: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	**4) Природа:** педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Речевое развитие

Возрастной период	Пункт в ФОП ДО	Задачи в ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности в ФОП ДО
От 4 до 5 лет	20.5	п.20.5.1 с.65	п.20.5.2 с.67

	От 4 лет до 5 лет.
1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилага-	**1) Развитие словаря:** педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочув-

тельные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. 4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;	ствия. **2) Звуковая культура речи:** педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. **3) Грамматический строй речи:** педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. **4) Связная речь:** педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения всту-

составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). 5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат поразному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным	пать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. **5) Подготовка детей к обучению грамоте:** педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	

Художественно-эстетическое развитие

Возрастной период	**Пунктв ФОП ДО**	**Задачи в ФОП ДО**	**Содержание образовательной деятельности в ФОП ДО**
От 4 до 5 лет	21.5	п.21.5.1 с.90	п.21.5.2 с.93

	От 4 лет до 5 лет.
1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образ-	**Приобщение к искусству.** 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности жи-

цам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы	вописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. **Изобразительная деятельность.** *1) Рисование:* педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добав-

убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 3) конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 4) музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать	ляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. *2) Народное декоративно-прикладное искусство:* педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 5) театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 6) культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной дея-	*3) Лепка:* педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. *4) Аппликация:* педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. **Конструктивная деятельность.** 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих

тельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. **Музыкальная деятельность.** 1) *Слушание:* педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) *Пение*: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно,

	согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) *Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). 5*) Развитие танцевально-игрового творчества:* педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) *Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). **Театрализованная деятельность.** Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для раз-

	вития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. **Культурно-досуговая деятельность.** Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие спо-

	собности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Физическое развитие

Возрастной период	Пункт в ФОП ДО	Задачи в ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности в ФОП ДО
От 4 до 5 лет	22.5	п.22.5.1 с.130	п.22.5.2 с.131

	От 4 лет до 5 лет.
обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1**) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). *Основные движения:* бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мя-

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	ча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка

	руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. *Общеразвивающие упражнения:* упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под

	музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. *Строевые упражнения:* педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. **2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). **3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. **4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует по-

	ниманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 5) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (п.23 с.148 ФОП ДО)

2.2. http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=149

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностямидетей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО, педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельностии возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте **(1год-3года):**

Предметная деятельность (орудийно-предметные действия-ест ложкой, пьет из кружки и другое); эксперимент ирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);ситуативно-деловоеобщение со взрослыми эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения,простые подвижные игры); игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра,игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов,активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убираетигрушки,подметаетвеником,поливает цветы излейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмическиедвижения).
В дошкольномвозрасте **(3года -8лет):**
гровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская,строительно-конструктивная,дидактическая, подвижнаяи другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое,внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное)и сверстниками (ситуативно-деловое,внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая имонологическаяречь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительнаядеятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разныхматериаловпообразцу,условию и замыслу ребёнка; двигательнаядеятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные иэлементыспортивныхигри другие); элементарная трудоваядеятельность(самообслуживание,хозяйственно - бытовойтруд,труд вприроде, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения,игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы:*

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен развивающий характер познавательной деятельности детей:

Развивающие интерактивные методы развития ребенка

Рецептивный (информационно-рецептивный, или информационный, или объяснительно-иллюстративный)	беседа, рассказ учителя, чтение текста, чтение правила или памятки, показ речевого образца, знакомство со словарной статьей в словаре и т.п. Этот метод используется для формирования знаний о речи и речеведческих понятиях, о способах речевой деятельности.	Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и т.д.). Рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическуюмодель)	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей–в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Детиследят за логикой решенияпроблемы,получаяэталоннаучного мышления и познания,образецкультурыразвертывания познавательныхдействий.
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность,но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем. Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты,).	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания,так формируется их опыт поисково – исследовательской деятельности. Творческие упражнения, элементарный опыт, экспериментирование
Метод проектов	Направлен на развитие свободной творческой личности ребенка, определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой для ребенка проблемы	Самостоятельная деятельность ребенка: исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и преобразует новые знания в реальные продукты.

Активные методы	Направлены на развитие субъектности ребенка, поддержку инициативы, успешности	Включают: проблемные ситуации, деловые игры, драматизация, театрализация. А также такие творческие игры, как «диалог», «мозговой штурм»,**метод**аналогий и ассоциаций

Кроме того в работу с дошкольниками включаются современные **методы**, такие как компьютерные технологии , **метод** эвристических вопросов, игровое проектирование .

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывае т возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагогможет использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудованиедля ходьбы, бега, ползания ,лазанья, прыгания,занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки,реальные предметыи другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмыи другое);
- познавательно- исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования иобразно-символический материал,в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование иинвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материалидругое).

Педагоги ДОУ самостоятельно определяют средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик

(п.24 с.152 ФОП ДО)

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=153)

Образовательная деятельность в МБДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОУ.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов,

суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы поддержки детской инициативы (п.25 с.157 ФОП ДО)

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=158)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

– самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
– свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
– игры - импровизации и музыкальные игры;
– речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
– логические игры, развивающие игры математического содержания;
– самостоятельная деятельность в книжном уголке;
– самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
– самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату,

как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают

опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы

её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей).

Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимально-

го образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
в соответствии с ФОП
(стр.173-189 п.29)

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=173

2.6.1 Целевой раздел Программы воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка – детский сад № 10 г. Батайска (далее –Программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развитяи ребенка – детский сад № 10 (далее – МБ ДОУ № 10) и является обязательной частью образовательной программы дошкольного образования для обучающихся раннего и дошкольного возраста 2-7 лет. составлена на основе Федеральной рабочей программы воспитания (ФОП ДО, пункт 29),

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Содержание Программы предусматривает осуществление образовательного процесса на уровне дошкольного образования на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, граж-

данственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В Программу воспитания включена система ценностей российского народа в содержании воспитательнойработы с детьми:

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОУ- личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным)

		активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья,	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважаю-

	дружба, сотрудничество	щий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье; жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад МБДОУ №10

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольногообразования.

Уклад ДОУ-это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя образовательной организации, восп-

тателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательной организации.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками детского сада).

Уклад в детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательныхотношений в соответствии с целью и миссией МБДОУ.

Цель и смысл деятельности МБДОУ, миссия - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Стратегия:

Формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОУс учреждениями социальнойсферы;

– развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, методического обеспечения образовательного процесса;
– создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
– повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов на локальном, муниципальном и региональном уровне;
– развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
– реализация компетентностно гоподхода в образовательном процессе МБДОУ;
– формирование информационно-ресурсного фонда;

Выполнение данной **стратегии** обеспечивается за счет:

создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
создания системы дополнительного образования, (в т.ч.платного);
развития материально-технической базы учреждения;

К ценностям МДОУ№10 относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство ДОУ, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;

- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успех и обучающихся и педагогов ДОУ, в том числе лауреаты и победители конкурсов и соревнований различного уровня);
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
- теплая и дружеская атмосфера.

Для реализации Программы воспитания уклад жизнедеятельности целенаправленно спроектирован командой МБДОУ №10 и принят всеми участниками образовательных отношений .

Уклад МБДОУ определяется **корпоративной культурой и** включает:

- культуру коллегиальности:
- совместное принятие большинства решений в организации на основе общего обсуждения;
- постоянный обмен опытом и творческими идеями;
- идеал поддержки и помощи коллегам;
- идеал сотрудничества;
- культура совместного содержательного досуга;
- разделяемые **ценности** организации:
- **творчество** как одна из основных ценностей жизни и детей, и взрослых;
- **уважение к человеку** — ребёнку, коллеге, родителям;
- **свобода** в принятии ответственных решений;
- **высокий стандарт профессионального качества** работы;
- **саморазвитие;**
- разделяемые **принципы коммуникации** внутри МБДОУ и с внешними структурами:
- **достоверность информации**, предоставляемой родителям, коллегам, руководителям МБДОУ, отказ от манипулирования;
- **психологическая корректность** общения с детьми, родителями, коллегами;
- безусловное **уважение к организации и коллегам**;
- **взаимное доверие и открытость** сотрудников и руководителей друг другу;
- **конструктивность и позитивный настрой;**
- кодекс **профессиональной корректности:**
- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей
- первым;
- улыбка — всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса.

Коллектив как команда. Коллегиальность – это один из главных компонентов уклада. Задачи коллектива – создавать атмосферу общей доброжелательности,

позитивный эмоциональный настрой, получать удовольствие от общения с детьми, уважать себя и свою профессию, понимать ее социальную значимость, обеспечивать профессиональную взаимопомощь и поддержку.

Корпоративный стиль. Одежда и внешний вид сотрудников играют большую роль. Они могут как привлекать к сотрудничеству, так и отталкивать. Стандарт корпоративного стиля команда детского сада определила самостоятельно. При этом есть ключевые позиции, которые нужно учитывать.

История детского сада и его традиции. Уважение к своей истории – важная составляющая позитивного образа МБДОУ .

Чтобы сохранить значимые события, в ДОУ ведется летопись. Исторические фотографии строительства и первых лет работы детского сада, первых руководителей и педагогов, почетных сотрудников, которые уже вышли на пенсию, истории выпускников.

Корпоративные праздники. Совместный интересный досуг – эффективный способ командообразованиия. В зависимости от возможностей и желания это могут быть не только День воспитателя и всех дошкольных работников, Новый год, 8 Марта. Коллектив детского сада может организовать отдых на природе: пикники и походы;

культурные мероприятия: совместный выход в музей, на спектакль или концерт, автобусную или пешеходную экскурсию. Также это могут быть выходы в клубы, кафе, кино, стадионы; игры типа КВН, клуба знатоков; нестандартные праздники – день коктейля.

Сетевое взаимодействие с коллегами. Работа по обмену опытом, в коллективе не будет опасной конкуренции, когда каждый сам за себя. Во взаимодействие с пед.коллективом могут успешно включаться педагогические колледжи и вузы, учреждения дополнительного профессионального образования. Совместные семинары, круглые столы, обмен наработанным эффективным опытом, демонстрационным материалом будут хорошим подспорьем в работе.

От того, как педагоги выстраивают работу с семьями воспитанников, напрямую зависит репутация всего детского сада.

Обращение к родителям допустимо только на «вы», возможно по имени и отчеству или по имени, если родитель не против. В речи педагогов и других сотрудников не должно быть сленга и ненормативной лексики. Тон общения всегда ровный и дружелюбный, без повышения голоса.

Важно, чтобы все педагоги знали о границах своих компетенций – в каких случаях и о чем они могут говорить с родителями сами, а в каких предлагают обратиться к заведующему или старшему воспитателю. К такой категории относятся все случаи конфликтов, чрезвычайных происшествий, травм и т. п.

Педагог должен всегда приветствовать родителей и детей первым, выходить к ним навстречу. Улыбка – обязательная часть приветствия. Когда педагог описывает ситуации, которые произошли с ребенком в группе, никогда не оценивает их.

Командой МБДОУ спроектированы нормы общения педагогов с детьми, родителями; родителей с детьми, правила недопущения конфликтных ситуаций с родителями (Приложение)

Информационная политика детского сада. Работ педагога с семьей может быть ежедневной, еженедельной, ежемесячной и разовой. Ежедневная работа предполагает коммуникации по поводу разных режимных моментов в начале и в конце дня и с целью проинформировать родителей о жизни ребенка в ДОУ. Этой цели служат стенды: стенд в коридоре с общей информацией, стенд «славы» детского сада, тематические стенды, групповой стенд. Также отразить события в детском саду помогут выставки детских работ в группах, тематические вернисажи, витрины в коридорах и холлах.

Еще один инструмент, чтобы реализовать информационную политику в детском саду, – информация на руки для родителей. Сюда входит визитка руководителя – с эмблемой, названием детского сада, контактной информацией, адресом сайта; памятка для родителей с описанием корпоративной культуры, перечень необходимых документов для приема ребенка в детский сад, перечень необходимых вещей, рекламный буклет и иная сувенирная продукция, если есть.

Воспитатели составляют ежедневный отчет, чтобы родители были в курсе того, что происходит в детском саду. Также педагоги проводят с ними ежемесячные мероприятия: совместные праздники, педагогические гостиные, дискуссионные клубы.

Корпоративная пресса – один из современных инструментов чтобы реализовать информационную политику детского сада. Основные средства для этого – сайт, группы в мессенджерах, группы в соцсетях, публикации в профессиональных и популярных изданиях.

В группах в мессенджерах информацию обновляют обычно воспитатели. Часто каждая группа создает свой чат, в котором педагоги оперативно размещают фотографии, короткие видео ярких событий дня жизни группы.

Общий чат для всех родителей детского сада ведет кто-то из администрации, и он служит, прежде всего, для оперативного размещения информации, объявлений

Уклад на уровне группы

Детско-взрослое сообщество – один из главных механизмов воспитания ребенка, который строится на системе связей и отношений участников этого сообщества. Сначала дошкольник приобщается к правилам и нормам, которые вносят взрослые в сообщество, затем усваивает их, и со временем они становятся его собственными. Поэтому в каждой группе есть свои правила и нормы жизни с учетом возраста детей и воспитательных задач.

Нормы жизни группы.

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех **правил жизни группы**. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания

определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции **взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.**

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;

уважения к деятельности и её результатам — нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);

нельзя причинять боль другим живым существам;

нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

Среди норм могут и должны быть разумные и понятные детям запреты, но при этом их не должно быть много.

Есть другие правила и ограничения, цель которых упорядочить жизнь в группе. Например, не выбрасывать вещи, не ломать игрушки и т. п. Их следует вводить по формуле «Не надо, потому что...».

Относительно подобных правил уместно будет объяснить детям, почему именно нежелательно их нарушать.

В любой ситуации педагоги должны придерживаться единого стиля общения с детьми: находить индивидуальный личный контакт с каждым, уметь слышать и слушать, оказывать помощь, если ребенок в ней нуждается. Все это поможет установить добрые взаимоотношения с детьми и заслужить их доверие.

Традиции жизни группы.

Традиция «Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)

Проводится эта традиция в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, мы предлагаем форму чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться непринуждённая дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент.

Темы для разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие!

Общие праздники. Праздники – часть воспитательной работы, а также одна из традиций в детско-взрослом сообществе. Это могут быть разные праздники: сезонные на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, встреча весны; общегражданские праздники: Новый год, 23 Февраля, 8 Марта, 1 Мая, 9 Мая; профес-

сиональные праздники: День земли, День воды, День птиц, День моря; международные праздники социальной направленности: День улыбки, День спасибо.
Традиционными в группе являются совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали, а также праздники-сюрпризы, которые педагоги организуют для детей, – праздник воздушных шаров, праздник мыльных пузырей, праздник конфетных фантиков и т. п.
День новой блузки
День новой прически
День воспитателя и всех дошкольных работников – корпоратив
День музыки – 1 октября – отправляем на почту коллегам любимую мелодию
Всемирный день животных – 4 октября – делимся фото, видео, презентациями о домашних питомцах
День необычных украшений
Международный день чая – 15 декабря – чаепитие
День рождения. Особое внимание уделяем традиции поздравлять воспитанников с днем рождения. Лучше делать это непосредственно в день рождения. Если это был выходной, то поздравляйте ребенка в понедельник, если ребенок болел – в первый же день его прихода в группу. Дети могут позвонить больному ребенку по телефону вместе с воспитателем, нарисовать открытки или общий плакат и передать с родителями вечером торжественного дня.
Задача – выработать единый сценарий или ритуал чествования каждого именинника: вручение короны, использование стула в виде трона. Подарки для всех именинников тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.
Интерьер группы. Интерьер создает атмосферу тепла и мягкости в группе, как в доме. Важно, чтобы дети и педагоги, которые с ними работают, чувствовали себя в группе уютно, спокойно, расслабленно. Стены должны быть окрашены в теплые пастельные тона. Желательно наличие мягкой мебели, а также подушек, больших мягких игрушек, ковра, на котором дети могут поваляться и отдохнуть. Не забывайте, что у каждого ребенка свой темп утомления. Стремитесь создать в группе гармоничное цветовое сочетание, избегайте навязчивой пестроты в оформлении игровых уголков.
Общекультурные традиции жизни детского сада имеют следующие формы:
вывод детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
возможность для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
показ детям кукольных спектаклей силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями ДОУ);
организация праздников-сюрпризов;
музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями ДОУ)

Образ ДОУ, особенности, символика, внешний имидж

Для создания позитивного имиджа, повышения доверия родителей и партнеров, отражения особенностей и отличий от других ДОО, детский сад имеет свою эмблему, соответствующую названию МБДОУ№10.

Радужные полосы из семи цветов обрамляют круг - это образовательная среда взаимодействия всех субъектов воспитательного процесса: родителей, детей, воспитателей, педагогов-специалистов.

Радуга в эмблеме трактуется как символ счастья и как эмблема радости, счастливого завершения какого-либо начинания, благополучного исхода. В эмблеме цвета радуги – символизируют направления воспитательной работы в ДОУ.

В эмблеме использованы следующие цвета:

Зелёный – (рост, здоровье) – здоровьесберегающее направление.

Желто-оранжевый – (цвет жизненности, оптимизма)- трудовое направление.

Сине-голубой –(цвет вдохновения и творчества)-художественно-эстетическое направление.

Красный - (мощь, энергия, память)- гражданско-патриотическое направление.

- Сайт ДОУ узнаваем, по опросам родительской общественности он лаконичен, понятен, ярок и разительно отличается от сайтов других ДОУ, что дополняет имидж учреждения.
- Стабильная работа сайта ДОУ и информационная открытость существенно упрощают доступ к информационным источникам о функционировании ДОУучастников образовательных отношений.
- Стремление родителей попасть именно в МБДОУ только подтверждает устойчивый позитивный имидж среди других дошкольных учреждений нашего района.
- Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как:
- неизменно высокое качество образовательной Программы (чёткое понимание целей образования и воспитания, высокий процент успешной адаптации выпускников ДОУ в школе, формирование здорового образа жизни, связьДОУ с многообразными социальными партнерами);
- эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая нормы, ценности, философию государственно-общественного характера управления;
- чёткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательногоучреждения;
- комфортность среды образовательной организации (благоприятный социально-психологический климат в коллективе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная ивариативная насыщенная развивающая среда учреждения)
- положительно воспринимаемый корпоративный стиль деятельности образовательного учреждения.
-

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам МБДОУ

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценностьвоспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вестивоспитательнуюработу, он долженбытьнаправлен взрослым.

Подлинно воспитательно есобытие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшаяситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальнаябеседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленныепедагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в детском саду возможно в следующих формах:

- ✓ разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента,совместное конструирование,спортивные игры и др.);
- ✓ проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, свзрослыми, с носителями воспитательно значимых культурныхпрактик (искусство,литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России и Донского края;
- ✓ создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов,«Театр в детском саду»–показ спектакля для детей из младшей группы и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методическойработына основе традиционных ценностейроссийскогообщества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом,с подгруппами детей,с каждым ребенком.

Традиции и ритуалы, нормы этикета в ДОУ

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детскогосада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

Общегрупповой ритуал. Ежедневное поднятие Российского флага и флага детского сада, доверяется достойным детям старшего дошкольного возраста поочередно.

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру,
стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.
Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится сними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем.
Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что **каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное**, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

«Для всех, для каждого»

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Мы предлагаем создавать ситуации, в которых вы сами **распределяете поровну между всеми детьми группы** какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю.

Стиль жизни группы

Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку:
необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи;
необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно, без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.; в детском саду для всех.
Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад — это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит **детство** ребёнка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряжённой.

Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Требования к манере поведения педагога в группе:

стараться говорить негромко и не слишком быстро. Жестикулировать мягко и не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу;

следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокойная музыка, напротив, успокаивает;

всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребёнок уже может и должен делать что-то сам.Детская просьба всегда имеет причину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину сразу можем понять;

чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты;

сохранять внутреннюю убеждённость, что каждый ребёнок умён и хорош по-своему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества; не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе;

находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребёнок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

Традиции помогают создавать в группе особую атмосферу, когда дети и педагоги действительно ощущают себя членами единого сообщества. Традиции могут быть разными, но с воспитательным компонентом.

В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем в детском саду.

- День знаний (1 сентября)
- День народного единства (4 октября)
- День матери (27 ноября)

- День защитника Отечества (23 февраля)
- Международный женский день 8Марта
- День космонавтики (12 апреля)
- День Победы (9 мая)
- Международный день защиты детей (1 июня)
- День России (12 июня)

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)

Региональный компонент воспитания в Ростовской области определен Программой развития воспитания в Ростовской области до 2025 года, от 10.06.2021г. №546, утвержденной приказом министерства образования в Ростовской области.

Нравственно-патриотическое воспитание ориентировано на все социальные слои и возрастные группы граждан России и определяетосновные пути развития системы патриотического и нравственного воспитания, обосновывает егосодержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

В Программе развития воспитания в Ростовской области четковыделены направления воспитания:

- ✓ патриотическое воспитание;
- ✓ гражданскоевоспитание;
- ✓ духовно-нравственноевоспитание;
- ✓ эстетическое воспитание;
- ✓ историко-краеведческоевоспитание;
- ✓ трудовое воспитание;
- ✓ экологическое воспитание;
- ✓ научное (интеллектуальное) воспитание.

Реализация программы воспитания в детском саду позволяет формировать у дошкольников основы духовно-нравственного воспитания, патриотизма, гражданственности во всех выше перечисленных направлениях. Включение парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «РОДНИКИ ДОНА» (авторы Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина) в образовательную программу учреждения реализует содержание регионального компонента.

Воспитывающая среда дошкольного образовательного учреждения

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе . Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности,степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- ✓ «отвзрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств насыщая ее ценностями и смыслами;
- ✓ «от совместной деятельности ребенка и взрослого»– воспитывающаясреда,направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания. Формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка ив зрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательныхцелей;
- ✓ «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет иполучает опыт деятельности (в особенности – игровой), позитивных достижений, осваиваяценностиисмыслы, заложенные взрослым.

Совокупность уклада и воспитывающей среды составляют условия реализации цели воспитания.

Общности дошкольного образовательного учреждения

- Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместнойдеятельности.
- Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых ,профессионально-родительских, профессиональных).
- Профессиональная общность- это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками детского сада. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

– Быть примером в формировании ценностных ориентиров,норм общения и поведения;

– Побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

– заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательностьипр.);
– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность

- Профессионально-родительская общность включает сотрудников детского сада и всех взрослых членов семей воспитанников ,которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважениедругкдругу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детскомсаду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и вдальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность-субъект воспитания и развития детей дошкольноговозраста. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий,ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность

Общество сверстников–необходимое условие полноценногоразвития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружножить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же как он сам,что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или иномсообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогатькак старшим,так и другдругу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и смладшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания,следования общим для всех правилам,нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности МБДОУ

Предметно-пространственная среда (далее ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МБДОУ № 10 »и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы России, Ростовской области области, города Ростова-на-Дону и Батайска.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда в детском саду экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательная.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ №10 города Батайска обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);

– подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
– подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В группах создана полноценная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует ростовым показателям. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. РППС всех помещений достаточно насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников. В детском саду не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, но и созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию основной общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя – логопеда, музей, кабинет учителя-дефектолога, а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Развивающая – предметно пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Перечень конкретных позиций (пособий и атрибутов) ***из Федеральной образовательной программы*** *(стр.187, 29.3.6.):*

Компоненты среды	Мини-пространства
отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ	знаки и символы государства, Донской столицы, си, населенного пункта и ДОУ; информационные стенды с символикой РФ, Ростовской области, города Батайска; географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, лэпбук «Мой любимый город», коллекция мини-кукл в национальных костюмах, предметы быта; центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе.

отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;	географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литератур, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр. макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм оформлены «Центр безопасности» , «Центр природы».
обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами-заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.). игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.
отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото.
обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр. игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, коврограф «Ларчик» В.В. Воскобовича, комплект игр Б.П. Никитиных, часы различные. схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.
обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда». правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр.
обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	музыкально-спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.
предоставляющие ребёнку	подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории го-

возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	рода, страны игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов Поволжья, России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.

При выборе материалов и игрушек для ППС администрация МБДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Задачи воспитания в образовательных областях в соответствии с ФПВ (Федеральная программа воспитания)

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОСДО

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Социально-коммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".
Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:
воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Решение задач воспитания в рамках образовательной области "**Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:
владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:
воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Решение задач воспитания в рамках образовательной области "**Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:
формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОУ в процессе воспитательной работы)

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;

– круглые столы;
– родительские клубы, клубы выходного дня;
– мастер-классы;

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого,в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или инойценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречидетей, индивидуальная беседа, общие дела, совместнореализуемыепроекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждымребёнком.

Воспитательно-значимые **проекты и программы,** в которых участвует детский сад:

Воспитательно-значимые проекты и программы МБДОУ

№	Уровень	Название проектов, программ, конкурсов	Срок реализации
1	Локальный МБДОУ №10	«Юный краевед»по музейной педагогике	**2022-2025**
		« Здоровый малыш»	**регулярно**
		« Герб семьи» по правовому воспитанию	**2023**
		«Я - россиянин» по нравственно-патриотическому воспитанию	**2023-2024**
		«Здравствуй край родной - край Донской, я твой житель»,	**2023-2024**
		«Лазоревый край»	**2023-2024**
		«Дон-батюшка»	**2023-2024**
		«Птицы весны» по экологическому воспитанию; «	**2023-2025**
		Кем быть?» по трудовому воспитанию	**2023-2024**
2	**Муниципальный**	« Волшебные колесо»	**2023-2024**
3	**Региональный**	ПДД« Волшебные колесо»	

4	**Федеральный**	« Я, ЮПИД и ДДД» Участие в проекте ВОО «Воспитатели России» : «Просветительский марафон», «В авангарде детства»: передача традиционных российских духовно нравственных ценностей от поколения к поколению» Участие во Всероссийском конкурсе «Воспитатели Росии»	с 01.08.2023 ежегодно

Целью традиционных массовых праздников является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Обязательными для проведения являются праздники, рекомендованные Федеральной образовательной программой дошкольного образования. В младших группах планируются мероприятия: Новый год, 23 февраля, 8 марта, День Победы, народные календарные

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

Основные виды организации совместной деятельности

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУотносятся: ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

В группах детского сада ежедневно проводятся *утренний и вечерний круг*, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге за-

рождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающийдиалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболееважных-моментовпрошедшегодня.

Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимномууважению, умению слушать ипонимать друг друга.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогает решать воспитательно-образовательные задачи:

- ✓ Развивает умственные способности и наблюдательность :получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарнуюзависимостьмеждуявлениями вприроде;
- ✓ дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируютдороги и т.д.;
- ✓ удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
- ✓ дети учатся преодолевать различные препятствия, становятсяподвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;
- ✓ удетей вырабатывается двигательные умения и навыки, укрепляетсямышечная система, повышается жизненный тонус;
- ✓ на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического,трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня).

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня—это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Распорядок дня в ДОУ основан на определенномритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулироватьчередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента вДОУестьсобственныезадачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые-переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малышпопрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшемсложитсяегодень.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Зарядка, гимнастика-повышают работоспособность,укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другиенавыки.

Игра-это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратностипри одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учатнаблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственноемышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей всоответствиисвозрастом,атакжеформирование универсальныхучебныхдействий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступныеимигровыесредства,свободно объединяютсяивзаимодействуютдругсдругом.

Игра–это универсальное ,незаменимое средство воспитания.Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальныеи эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и, педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоитвтом, что игры приучаютдетейжить и работать в коллективе,считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требованиядисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От неготребуется:

- ✓ обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка насамостоятельныепробы,
- ✓ взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял,обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслял свой собственный опыт исодержание,
- ✓ выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласткультуры, вкоторый был введен взрослым,
- ✓ демонстрировать ценность детского замысла,
- ✓ поддерживать ребенка в сложные моменты, когдаемунеобходима помощь.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

–участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

–проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

–реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Педагогический коллектив МБДОУ №10 осуществляет деловое, практическое и научно - консультативное сотрудничество с различными организациями.

–Заключены договора с:

Таблица

№	Организация	Цель взаимодействия
	Управление образования города	Осуществление методического сопровождения ДОУ; координация деятельности проектной площадки; участие в методических мероприятиях на городском уровне
	ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО	Повышение квалификации педагогов ДОУ
	ГПМПЦ	Диагностика речевого и психического развития детей, выдача заключений
	Детская поликлиника	Обеспечение медицинского обслуживания воспитанников Совместное планирование оздоровительно – профилактических мероприятий.
	МБОУ СОШ № 3	Создание комплекса непрерывного образования, осуществление преемственности в обучении и воспитании детей
	Другие дошкольные образовательные учреждения	Обмен опытом работы
	Детская библиотека	Приобщение детей к чтению: экскурсии, участие в мероприятиях (конкурсах, международных акциях и т.д.)
	Школа искусств	Посещение концертов, музыкальных праздников. Выступление учеников музыкальной школы в детском саду
	МБУ ДО «Психолого-педагогический центр	Консультирование специалистов психологической службы по актуальным проблемам практической деятельности и вопросам аттестации педагогических кадров, консультирование детей, родителей и педагогов по решению психолого-педагогических и логопедических проблем.

МБДОУ №10 открыт, взаимодействует с внешней средой, развивается, реагирует на ее запросы.

2.6.3.Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение.

МБДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами для реализации Программы, функционал которых связан с организацией и реализацией воспитательного процесса.

Также к обеспечению воспитательного процесса задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с МБДОУ на договорной основе, согласно установленного графика, систематически и планомерно

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в МБДОУ.

При работе в логопедической группе для детей с ОВЗ в МБДОУ дополнительно предусмотрена должность учителя - логопеда, имеющего соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей.

В целях эффективной реализации Программы в МБДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т.ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

МБДОУ обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования и воспитания детей, в т.ч. реализации программ дополнительного образования, адаптивно коррекционно-развивающей программы.

Таблица

Наименование должности *(в соответствии со штатным расписанием МБДОУ)*	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Заведующий детским садом	- Обеспечивает необходимые условия для успешного осуществления воспитательного процесса в детском саду. - Осуществляет контроль за выполнением Программы воспитания. - Организует работу коллектива педагогических работников, направленную на достижение

	высокой эффективности воспитательной работы с детьми. - Организует работу с родителями по вопросам воспитания детей в семье. - Принимает меры по укомплектованию детского сада квалифицированными работниками, определяет круг полномочий и распределение должностных обязанностей педагогических работников и персонала для осуществления воспитательного процесса в детском саду. - Принимает меры по оснащению и оборудованию групп, кабинетов специалистов и музыкально - физкультурного зала, обеспечивает соответствие принципа необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательного процесса; - Принимает меры по соответствию состояния и содержания территории, здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.
Старший воспитатель	- Управляет воспитательным процессом, организует взаимодействие специалистов, методическое сопровождение и контроль, оказывает педагогической помощи родителям по вопросам воспитания детей в семье.
Воспитатель	- Организует воспитательно-образовательную деятельность с детьми, направленную на всестороннее развитие ребенка, через развивающее игровое взаимодействие. - Планирует воспитательную работу с детьми , организует ее в соответствии с режимом дня. - Организует эффективную предметно-развивающую среду, способствующую воспитанию и становлению личности детей. - Осуществляет сотрудничество с родителями по вопросам всестороннего воспитания детей в семье.
Музыкальный руководитель	-Организует воспитательно-образовательную деятельность с детьми, направленную на всестороннее развитие ребенка, через музыкальное развитие. - Организует воспитательный процесс и психолого-педагогическое сопровождение талантливых детей дошкольного возраста, через индивидуальные развивающие игровые занятия, направленные на музыкальное развитие ребенка. - Планирует воспитательную работу с детьми , организует ее в соответствии с режимом дня. - Организует эффективную предметно-развивающую среду, способствующую воспитанию и становлению личности детей.

	- Осуществляет сотрудничество с родителями по вопросам музыкального воспитания детей в семье.
Учитель-логопед	- Организует воспитательно-образовательную деятельность с детьми, имеющими отклонения в речевом развитии, с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей и потребностей. - Организует воспитательный процесс и психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ через индивидуальные развивающие игровые занятия. - Планирует коррекционно-воспитательную работу с детьми с ОВЗ, организует ее в соответствии с режимом дня. - Организует эффективную предметно-развивающую среду, способствующую воспитанию и становлению личности детей. - Осуществляет сотрудничество с родителями детей с ОВЗ по вопросам всестороннего воспитания детей в семье.
Младший воспитатель	- Участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников через воспитательный процесс. - Осуществляет под руководством воспитателя повседневную воспитательную работу, обеспечивающую создание условий для социальной, трудовой и психологической адаптации воспитанников.

Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОУ рекомендуется использовать практическое руководство "Воспитателю о воспитании", https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/

- Должностные инструкции педагогических работников ДОУ
- Программа развития ДОУ
- Образовательная программа МДОУ
- Договора о сотрудничестве с социальными партнерами и другие локальные нормативные акты.

Методическое обеспечение Программы воспитания

Афонькина Ю.А. Развитие интегративных качеств дошкольников. Методический конструктор. – Волгоград: Учитель, 2013. – 92 с

Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2-14. – 368 с.

Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях / Под ред. Л. Б.Баряевой,Н. Н. Яковлевой. — СПб, 2008.

Детство без пожаров /Под ред. В.В. Груздева, С.В. Жолована, С.В. Николаева. — СПб.:ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.

Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок. Л.Д. Короткова
Кислякова Ю.Н. Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушениями развития. Путешествие в мир окружающих предметов. — М.: ВЛАДОС, 2004.
Р.М.Чумичева,О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина«Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории культуры Донского края)-2005.
Реализация регионального содержания образования в дошкольных образовательных учреждениях на основе традиций донского казачества (в 2-х частях).
Г.Н. Колойтанова, Н.В. Корчаловская, Л.А. Баландина, Л.В. Бех, Н.Н. Баукова;
Сиротюк А.С. Воспитание ребенка в инклюзивной среде. Методика, диагностика. М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.

2.7. Коррекционно-развивающая работа

(http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=171)

2.7.1. Цель КРР и (или) инклюзивное образование направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР осуществляют педагог-психолог и учитель-логопед.

Задачи КРР

1. Определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОУ;
2. Своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
3. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ПИК);
4. Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
5. Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
6. Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

7. Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

- ✓ с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- ✓ обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ;
- ✓ обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- ✓ одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционноразвивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения

2.7.2 Содержание КРР на уровне ДОУ

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

В МБДОУ №10 имеются дети с ТНР, по заключениям ПМПК. С целью выполнения рекомендаций ПМПК в ДОУ разработана Адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи. Реализация АОП осуществляется с письменного согласия родителей.

По результатам своевременного выявления детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении установлено, что в дошкольном учреждении имеются дети «группы риска», проявляющие комплекс выраженных негативных проявлений (импульсивность, агрессивность).

Результаты данного обследования выносятся на ППК МБДОУ с целью определения индивидуального образовательного маршрута.

Оптимальным сроком реализации индивидуальной образовательной программы воспитанников является один учебныйгод. Корректировка содержания индивидуальной образовательной программы при необходимости может осуществляться на основе результатов промежуточной диагностики, проводимой в середине учебного года (декабрь–январь).

В конце учебного года по результатам итоговой диагностики проводитсяанализ реализации индивидуальных образовательных программ, определяется динамика в развитии каждого воспитанника, формулируются рекомендации для родителей с целью обеспечения преемственностипри переходе с одной ступени обучения на другую.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Диагностическая работа включает:

1. Диагностическая работа включает:

– своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
– раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
– комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

– изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
– изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
– изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
– изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
– мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
– выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
– всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
– выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

– выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
– организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
– коррекцию и развитие высших психических функций;
– развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
– развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
– коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
– создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
– создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

– формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
– оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
– преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
– помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

– разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
– консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений-обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Направленность КРР с детьми, находящимися **под диспансерным наблюдением,** в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

–коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
–снижение тревожности;
–помощь в разрешении поведенческих проблем;
–создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

– определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

– вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОУ, так и в условиях семенного воспитания;

– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

– сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

– формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

– организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

–развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

–формирование уверенного поведения и социальной успешности;

–коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

–создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ПИК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность,

замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.7.3.Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает: комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля; многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка; составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанные с освоением образовательной Программы.

Коррекционная работа осуществляется следующими специалистами: учитель – логопедом, педагогом-психологом, которые адаптируют Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с ОВЗ; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях.

В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к психологу; собирают сведения о ребёнке у педагогов, родителей.

Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми; изучает истории развития ребёнка.

Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжёлые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живёт ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация).

Необходимо знать характер воспитания ребёнка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие); анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); непосредственно обследует ребёнка. Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); вырабатывает рекомендации по освоению Программы.

Составляют индивидуальные образовательные маршруты психолого-педагогического сопровождения. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком.

Для одних детей на первый план выступает формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д. Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие.

Особое внимание обращается на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок. Организация комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя детского сада, а именно, заведующего, методиста, воспитателей, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога - психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинской сестры, помощника воспитателя.

В начале каждого учебного года необходимо проводить комплексное обследование детей с ОВЗ специалистами и воспитателями, в соответствии с медицинскими диагнозами разрабатывать индивидуальные маршруты развития каждого ребёнка, определять образовательную нагрузку, режим пребывания воспитанников.

В детском саду созданы следующие специальные условия реализации Программы для детей с ОВЗ:

- нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (адаптация основной образовательной программы);
- психолого-педагогическое сопровождение (психолого-педагогические консилиумы психологическая и медицинская службы детского сада);
- взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);
- специальные психолого-педагогические условия (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности,

- комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);
- здоровьесберегающие мероприятия (укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии);
- корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе) и др.

Работа педагога-психолога со всеми субъектами образовательного процесса осуществляется на основных видах деятельно

Психолого-педагогические условия:

–коррекционная направленность образовательно-воспитательного процесса;
– учёт индивидуальных особенностей ребёнка
–соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
–использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности
–система комплексного психолого-педагогического сопровождения детей;
– тесное взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей и специалистов ДОУ, специалистов в области коррекционной педагогики и медицинских работников других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ОВЗ.

Здоровьесберегающие условия:

- оздоровительныйи охранительный режим;
- укрепление физического и психического здоровья,
- профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников,
- соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм.
- обеспечение участия всех детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями развития, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Содержание коррекционной работы в группе оздоровительной направ- ленности для часто болеющих детей МБ ДОУ №10

Модель работы группы оздоровительной направленности отличается от групп общеразвивающей направленности комплексом специальных мероприятий и проце- дур: специфическая лечебно-профилактическая работа, массаж, дополнительные комплексы дыхательных упражнений и игр, специализированная методика проведе- ния закаливания – криомассаж стоп ног, дополнительная физкультурно- оздоровительная программа МБ ДОУ №10.

Содержание	**Место проведения**	**Время проведения**	**Время в режиме дня, длительность, частота.**
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия			
Физкультурные занятия – адаптированный вариант по объему нагрузки. Рациональная организация двигательной активности. Традиционные, игровые, сюжетно-игровые, прогулки-походы и др.	Спортивный зал	по расписанию занятий в возрастных группах	Первая половина дня, 2 раза в неделю.
ФИЗИЧЕСКАЯ РЕКРЕАЦИЯ:			
Утренняя оздоровительная гимнастика: общеразвивающая дыхательная корригирующая эмоционально-стимулирующая.	Спортивный зал, группа. Логопедиче- ский кабинет.	08.00 – 08.30	Утро, ежедневно 10 минут. Температура в группе не ниже 19 С (облегченная форма одежды)

Пальчиковая и артикуляционная гимнастика с включением элементов психогимнастики	Группа, логопедический кабинет, ка- бинет психо- лога.	Все дети.	Ежедневно
Оздоровительный бег продолжительность, темп.	Площадка, спортивный зал	10.00 – 10.15 2я млад- шая группа 10.15 – 10.35 средняя гр. 10.35 – 11.05 старшая, подготовительная гр.	Ежедневно во время прогулок май-октябрь на улице, ноябрь-апрель в помещении.
Прогулки с включением подвижных игровых упражнений средней подвижности. Самостоятельная двигательная активность.	Площадка. Логопедический кабинет.	11.00 – 12.00 в возраст- ных группах по 15 – 20 мин.	Ежедневно в течении года.
Гимнастика после дневного сна с элементами дыхательной гимнастики.	Группа	15.00.-15.20	После дневного сна 5-7мин.
Физкультминутки, игры между занятиями.	Группа	5-10 мин.	Ежедневно. 2-3 раза в день
Физкультминутки, игры во время занятий	Группа, логопедический кабинет, кабинет психолога.	по расписанию занятий возрастных группах	Ежедневно. 3-5 минут. 2-3 раза
2. ПРОФИЛАКТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ.			
Дыхательная гимнастика по Стрельниковой, элементы точечного массажа Су- Джок. Упражнения на профилактику забо- леваний опорно-двигательного аппарата. Смазывание носа оксолиновой (вифероно- вой) мазью	Группа, логопедический каби- нет, каби- нет психо- лога.	Перед прогулкой 09.50 –09.55 – 2я младшая гр. 10.00 – 10.05 - средняя группа 10.15 – 10.20 старшая, подго- товительная гр.	В течении дня 3-5 минут. Перед прогулкой; ноябрь-декабрь, март-апрель
Лечебный сеанс «Морской прибой» (Полоскание рта «морской водой» по 1/2 ч. л.	группа	После обеда 12.40 – 12.45 2я младшая гр.	Осеннее-зимний период по 70 гр. 1 раз в день

Условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Для реализации Программы используется следующее *средства обучения и программно - методическое обеспечение:*

Технические средства обучения:

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Экран.
4. Магнитофон.

Печатные демонстрационные пособия:

1. Игротека речевых игр.
2. Картотека речевых игр.
3. Карточки по формированию слоговой структуры слова.
4. Картотека антонимов.
5. Картотека предлогов.
6. Предметные картинки по лексическим темам.
7. Сюжетные картины по развитию связной речи.
8. Картотека пальчиковой гимнастики.
9. Картотека артикуляционной гимнастики.

Программно-методическое обеспечение:

Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. ФГОС, — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

1. *Нищева Н. В.* Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда. ФГОС. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Диагностический материал для работы с детьми

Д.Б.Эльконин «Графический диктант», 2000

Ильина М.В. «Воображение и творческое мышление» (психодиагностические методики), 2004

Методика Веклера WPPSI для детей дошкольного возраста 4-6,5 лет, 2004

Методика Векслера WPPSI для детей дошкольного возраста (4-6,5 лет), 2008

Н.Я.Семаго, М.М.Семаго методика развития познавательной деятельности ребенка, 2000

Набор диагностических карточек с рисунками «Цвет. Форма. Величина»

Осипова А.А., Малашинская Л.И. «Диагностика и коррекция внимания», 2004

Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. «Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте (2,5-3 года),

Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. «Экспресс-диагностика в детском саду», 2008

Пенкина Ю.А.»Психолого-педагогическое сопровождение детей с РАС в условиях ДОУ: оценка особенностей развития ребенка с РАС старшего дошкольного возраста: от выявления трудностей и постановки целей, к оценке результатов обучения (методические рекомендации)», 2018

Прогрессирующие матрицы Равена, 2000

Степанов С.С. «Диагностика интеллектуальных методов рисуночного теста», 2005

Стребелева Е.А. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста», 2005

Т.А.Нежнова «Беседа о школе», 2000

Тест «Дорисовывание», 2000

Тест Бендер,1995

Тест Векслера (детский вариант). Исследование интеллекта с 5 до 16 лет, 2000

3. Организационный раздел образовательной Программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному разви-

тию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой

деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

– местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;
– возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
– задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
– возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОУ в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

– требованиям ФГОС ДО;
– образовательной программе ДОУ;
– материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
– возрастным особенностям детей;
– воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;
– требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС среда ДОУ содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная; обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОУ к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Организация образовательного пространства в групповых помещениях дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя при-

влекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповых помещениях организованы центры для:

- приёма пищи и занятий;
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- отдыха (уголок уединения);
- уголка природы.

Ниже в таблице представлено оснащение помещений и рекреаций дошкольного учреждения.

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты • Сюжетно-ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Ознакомление с природой • Проведение занятий • Дневной сон • Организация питания	• Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр • Уголок для театрализованной деятельности • Природный уголок • Уголок уединения • Физкультурный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, настольно-печатные игры • Развивающие игры по логике • Различные виды театров • « Фиолетовый лес » В.В. Воскобовича • Мультимедийниый проектор, экран • Методический материал к играм В.В. Воскобовича • Дидактические столы • Магнитная доска • Доска « Мольберт » • Пузырьковая лампа для психологической разгрузки
Раздевальная комната • Информационно-просветительская работа с	• Наглядно-информационный уголок для родителей • Уголок здоровья

родителями	• Выставки детского творчества
Методический кабинет • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития	• Моноблок • Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, школы педагогического мастерства • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Изделия народных промыслов • Скульптуры малых форм • Игрушки, муляжи
Музыкальный зал • Занятия по музыкальному воспитанию • Физкультурные занятия • Индивидуальные занятия • Театральные представления • Спортивные и музыкальные досуги, развлечения. Праздники • Мероприятия для родителей	• Библиотека методической литературы, сборники нот • Пособия, игрушки, атрибуты для музыкальных занятий • Различные виды театров пианино, синтезатор • Телевизор, DWD проигрыватель • Музыкальный центр (караоке), микрофоны. • Подборка аудиокассет, дисков с музыкальными произведениями, CD и DVD диски • Элементы детских и взрослых театральных костюмов • Ширма для кукольного театра • Занавесы • Кондиционер • Детские муз.инструменты • Проектор мультимедийный, экран • Наглядные пособия, программы и методические пособия, • Музыкально-дидактические игры).
Медицинский блок **1. Медицинский кабинет** **2. Изолятор** • Оказание медицинской помощи детям • Оказание профилактической помощи детям • Проведение профилактической работы с детьми, родителями, сотрудниками	• Медицинские карточки детей • Медицинская литература • Технологические карты приготовления различных блюд • Медицинские электронные весы • Ростомер • Кушетка • Медицинский аптечный шкаф • Медицинский стол со стеклянной крышкой • Набор медикаментов для оказания неотложной помощи • Стеоскоп • Манометр • Лампа кварцевая напольная - 4 шт • Таблица для определения остроты зрения • Облучатель ультрафиолетовый кварцевый

	«Солнышко».
Физкультурный зал • Проведение физкультурных занятий • Проведение развлечений, досугов, праздников	• Сухой бассейн • Стенка гимнастическая • Беговая дорожка • Мобильный « Автогородок » по ПДД • Полоса препятствия • Спортивно-игровое оборудование
Оздоровительная зона **1. Спортивная площадка** • Проведение физкультурных занятий **2. Парк культурных растений** • Проведение прогулок, экскурсий, наблюдение за растениями и животными.	• Спортивно-игровое оборудование • Парковая зона с различными культурными насаждениями

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в ДОУимеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОУ достаточно места для специального оборудования.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

1) Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами

Земельный участок общей площадью: 7650 кв.м.

Здание Литер А площадью: 1083,7 кв.м., этажность – 2.

Здание Литер Б площадью: 557,7 кв.м., этажность – 2.

Санитарно-гигиеническое состояние ДОУ поддерживаются в соответствии с установленными требованиями.

В ДОУ имеется целый блок для системы работы по здоровьесбережению – это медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор. Для проведения всей деятельности имеется лицензия на осуществление медицинской деятельности, выданная Федеральной службой по надзору в сфере здравоохранения и социального развития № ЛО-61-0-0066708 от 27.09.2018, где указывается номенклатура работ и услуг.

Оборудование медицинского и процедурного кабинета соответствует требованиям СанПиН В медицинском кабинете имеется все необходимое оборудование, согласно СанПиН.

2) Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности.

В ДОУ созданы все необходимые условия для обеспечения безопасности воспитанников и сотрудников ДОУ. Территория ДОУ огорожена металлическим забором, установлена тревожная кнопка для экстренных вызовов, пожарная сигнализация, речевое оповещение, металлические двери.

- Имеются инструкции, определяющие действия персонала, и планы пожарной эвакуации людей. ДОУ укомплектовано необходимыми средствами противопожарной безопасности.

- В детском саду систематически проводятся эвакуационные занятия, согласно утвержденным планам, на которых отрабатываются действия всех работников ДОУ и воспитанников на случай возникновения чрезвычайной ситуации.

- С воспитанниками дошкольного учреждения проводятся занятия по ОБЖ (используются формы проведения с учетом возрастных особенностей детей), игры по охране здоровья и безопасности, направленные на воспитание у детей сознательного отношения к своему здоровью и жизни.

- В ДОУ имеются информационные стенды, в которых помещается информация для родителей о детских заболеваниях, мерах их предупреждения, профилактических мероприятий по детскому дорожно-транспортному травматизму, правам ребёнка, противопожарной безопасности.

- Комиссией по охране труда, составляются акты осмотра детских площадок, других помещений для работы с детьми, ежедневно ответственными лицами осуществляется контроль с целью своевременного устранения причин, несущих угрозу жизни и здоровью воспитанников и работников

Для безопасного пребывания детей в ДОУ организовано круглосуточное дежурство сторожей.

3)Требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Материально-техническая база детского осада соответствует его типу и виду.

Назначение	*Функциональное использование*	*Оборудование*

Музыкальный зал	Для проведения музыкальных занятий, праздников, развлечений.	Фортепиано, детские музыкальные инструменты, технические средства обучения: музыкальный центр, DVD-плеер, телевизор, видеомагнитофон, различные пособия для занятий: фонотека, методическая литература, дидактические музыкальные игры, иллюстративный материал, костюмы, аудиокассеты, портреты композиторов. В зале имеется сцена для театрализованных детских постановок. Сцена эстетически оформлена и оснащена всем необходимым оборудованием: кулисами, задними двойными шторами, светом, декорациями, которые меняются в соответствии с театрализованными постановками. костюмы, аудиокассеты, портреты композиторов.
Физкультурный зал	Для проведения физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений, игр.	Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются мячи всех размеров, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений, гимнастические стенки, скамейки, кольца для метания, нестандартное оборудование.
Спортивная площадка	Для проведения физкультурно-оздоровительной работы, физкультурных занятий, спортивных развлечений, игр.	Покрытие твердое и мягкое Оборудование для развития основных видов движения: Бревно Кольцеброс
Медицинский кабинет Изолятор	Для проведения профилактических осмотров детей врачом, антропометрии.	Аппарат «Здоровья», ингалятор «Диссоник», лампа «Соллюкс», массажер «Бионик», динамометр, весы медицинские; имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи, здесь же происходит осмотр детей. Для оздоровления детей используют бактерицидные облучатели для очистки воздуха, аэрофитоионизатор. Материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе.
Групповые помещения-4 • Буфетные - 4 • Спальни - 4 • туалетные комнаты - 4 • раздевалки - 4	Для жизнедеятельности детей, проведения образовательной и игровой деятельности	мебель детская (столы, стулья, зоны воды и песка, уголки ряженья, уголки дежурств, уголки природы, мольберты и др.) -мебель игровая (зоны для девочек: кухни, парикмахерские, поликлиника, диваны, кресло, зоны для мальчиков: гаражи, мастерские) Мебель специальная шкафы для пособий, столы, стулья - наборы развивающих, дидактических,

		сюжетно-ролевых и др.игр.
Пищеблок	Для приготовления горячей пищи	Печь электрическая

4) Требования к средствам обучения и воспитания в соответствие с возрастными и индивидуальными особенностями детей

Оборудование основных групповых помещений, спальных, умывальных и раздевальных комнат соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской мебели стульев и столов соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентам.

Детская мебель и оборудование для помещений имеются в достаточном количестве, изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

Во всех возрастных группах организованы специальные центры для разнообразной детской деятельности: игровой, театрализованной, изобразительной, конструктивной, опытнической, двигательной. Все центры оснащены необходимыми материально-техническими ресурсам и безопасны для здоровья ребенка.

Методическое обеспечение Программы.

Реализация содержания Программы осуществляется с использованием технологического обеспечения

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова	Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет	Москва, «Просвещение»,2015
О.А.Карабанова, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева	Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет	Москва, «Просвещение»,2015
Т.И. Гризик ,Е.В.Соловьева	Формирование основ трудовой деятельности у детей 2-8 лет в детском саду	Москва, «Просвещение»,2015
Якобсон А.А.	Моральное воспитание в детском саду.	Издательский дом «Воспитание дошкольника»,2003
Кошелев В.М.	«Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей.	Москва, «Просвещение», 2012
Грибовская А.А., Кошелев В.М.	Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста	Москва, «Просвещение», 2007
Топоркова Л.А., Доронова Т.Н.	Сделаю сам. Дидактический альбом по ручному труду с детьми младшего, среднего, старшего дошкольного возраста	Москва, «Просвещение», 2014

Лыкова И. А.	Приобщаем малышей к народной культуре. Третий год жизни	Цветной мир издательский дом 2019
Касаткина Е.И.	Дидактические игры для воспитания детей раннего возраста. "	Цветной мир издательский дом 2021
Кривенко Е. Е.	Адаптационные игры для детей раннего возраста	Цветной мир издательский дом 2018

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Гризик Т.И.	Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека	Москва, «Просвещение»,2015
Гризик Т.И.	Познаю мир. Предметы вокруг нас» Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста»	Москва, «Просвещение», 2011
Гризик Т.И.	Познаю мир. Я во всем люблю порядок. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста	Москва, «Просвещение», 2011
Гризик Т.И.	Познаю мир. Знаки и символы. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста»	Москва, «Просвещение», 2011
Соловьева Е.В.	Формирование математических представлений детей 2—7 лет. Методическое пособие для воспитателей	Москва, «Просвещение», 2011
Соловьева Е.В.	Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления	Москва, «Просвещение»,2016
Соловьева Е.В.	Моя математика. Какой он, этот мир? Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста.	Москва, «Просвещение», 2011
Соловьева Е.В.	Моя математика. Знакомимся с числами. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста.	Москва, «Просвещение», 2011
Соловьева Е.В.	Моя математика. Количество и число. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста.	Москва, «Просвещение», 2011
Соловьева Е.В.	Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей.	Москва, «Просвещение», 2011
Соловьёва Е.В.	Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет в детском саду. Методическое пособие для воспитателей. ФГОС	Москва, «Просвещение», 2015
Н.М. Бачерова	Воспитание гармоничного отношения к природе. Программа "Радуга". Игры-занятия с детьми 2-3 лет	Москва, «Просвещение», 2013

Родина Н. М. , Протасова Е. Ю.	Познавательное развитие детей третьего года жизни	Цветной мир издательский дом 2019
Родина Н. М. , Протасова Е. Ю.	Познавательное развитие второго третьего года жизни	Цветной мир издательский дом 2019
Касаткина Е. И.	Дидактические игры для воспитания детей раннего возраста. Соответствует ФГОС ДО. Касаткина Е.И. Учебные пособия. УМК "ТЕРЕМОК"	Цветной мир издательский дом 2019
Николаева С. Н.	Экологическое воспитание детей третий год жизни. Соответствует ФГОС ДО. Николаева С.Н. Учебные пособия. УМК "ТЕРЕМОК"	Цветной мир издательский дом 2019
Касаткина Е. И. , Фокина Е. А.	Развивающие игры с детьми первого года жизни.	Цветной мир издательский дом 2019
Родина Н. М. , Протасова Е. Ю	Познание окружающего мира в раннем детстве.	Цветной мир издательский дом 2018

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Гризик Т.И.	Речевое развитие детей 2-3 лет. Методическое пособие для воспитателей. ФГОС	Москва, «Просвещение», 2016
Гризик Т.И.	Речевое развитие детей 3-4 лет. Методическое пособие для воспитателей. ФГОС	Москва, «Просвещение», 2015
Гризик Т.И.	Речевое развитие детей 4-5 лет. Методическое пособие для воспитателей. ФГОС	Москва, «Просвещение», 2015
Гризик Т.И.	Речевое развитие детей 5-6 лет. Методическое пособие для воспитателей. ФГОС	Москва, «Просвещение», 2015
Гризик Т.И.	Речевое развитие детей 6-8 лет. Методическое пособие для воспитателей. ФГОС	Москва, «Просвещение», 2016
Гризик Т.И.	Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3-4 лет	Москва, «Просвещение», 2015
Гризик Т.И.	Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4—5 лет	Москва, «Просвещение», 2015
Гризик Т.И.	Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5—6 лет	Москва, «Просвещение», 2015
Гризик Т.И.	Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6—7 лет	Москва, «Просвещение», 2015
Гризик Т.И.	Готовим руку к письму. 4-8 лет. Пособие для детей.	Москва, «Просвещение», 2015
Соловьева Е.В.	Буквы в раскрасках. Пособие для детей 4-6 лет.	Москва, «Просвещение», 2015
Гербова В.В.	Учусь говорить. Метод.реком. для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга	Москва, «Просвещение», 2015
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 2-4 года	Москва,

		«Просвещение», 2015
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-5 лет	Москва, «Просвещение», 2015
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет	Москва, «Просвещение», 2015
Гербова В.В.	Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей.	Москва, «Просвещение», 2015
Гербова В.В.	Учусь говорить. Пособие для детей младшего дошкольного возраста	Москва, «Просвещение», 2015
Гербова В.В.	Учусь говорить. Пособие для детей среднего дошкольного возраста»	Москва, «Просвещение», 2015
Гербова В.В.	Учусь говорить. Пособие для детей старшего дошкольного возраста»	Москва, «Просвещение», 2015
Гризик Т.И.	Как хорошо уметь читать. Занятия по обучению детей 6 лет чтению в условиях детского сада	Москва, «Просвещение», 2015
Гризик Т.И.	Учимся играя. Пособие для подготовки детей к обучению грамоте	Москва, «Просвещение», 2012
Гризик Т.И.	Подготовка к обучению письму	Москва, «Просвещение», 2007
Гризик Т.И.	Мои друзья от А до Я. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста	Москва, «Просвещение», 2007
Гризик Т.И., Климанова Л.Ф., Тимощук Л.Е.	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте: Методическое пособие для педагогов.	Москва, «Просвещение», 2007
Ушакова О. С.	Речевое развитие детей третьего года жизни	Цветной мир издательский дом 2020

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Доронова Т.Н.	Художественное творчество детей 2—7 лет. Методическое пособие для воспитателей	Москва, «Просвещение», 2015
Доронова Т.Н.	Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»	Москва, «Просвещение», 2015
Соловьёва Е.В.	Я рисую. Пособие для детей младшего дошкольного возраста.	Москва, «Просвещение», 2015
Соловьёва Е.В.	Я рисую. Пособие для детей среднего дошкольного возраста.	Москва,

		«Просвещение», 2015
Соловьёва Е.В.	Я рисую. Пособие для детей старшего дошкольного возраста.	Москва, «Просвещение», 2015
Соловьёва Е.В.	Я рисую. Пособие для детей подготовительного к школе дошкольного возраста.	Москва, «Просвещение», 2015
Грибовская А.А., Кошелев В.М.	Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста	Москва, «Просвещение», 2015
Грибовская А.А..	Дошкольникам о народном искусстве. Учебно - наглядное пособие для детей дошкольного возраста.	Москва, «Просвещение»,2015
Грибовская А.А..	Народное искусство и детское творчество.	Москва, «Просвещение»,2015
Грибовская А.А..	Ознакомление дошкольников с живописью	Москва, «Просвещение»,2015
Доронова Т.Н., Якобсон С.Г.	Обучение детей 2- 4 лет рисованию, лепке, аппликации	Москва, «Просвещение», 2015
Доронова Т.Н.	Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста.	Москва, «Просвещение», 2015
Доронова Т.Н.	Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста.	Москва, «Просвещение», 2015
Доронова Т.Н.	Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста	Москва, «Просвещение», 2015
Галянт И.Г.	Музыкальное развитие детей 2—8 лет. Методическое пособие для специалистов ДОО. ФГОС ДО.	Москва, «Просвещение», 2015
Доронова Т.Н.	Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей	Москва, «Просвещение», 2015
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду.	Цветной мир издательский дом 2020
Буренина А.И.	Музыкальные минутки для малышей.	Цветной мир издательский дом 2022
Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е.	Арт-методики для развития малышей.	Цветной мир издательский дом 2019

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор	Название	Издательство
Н.В.Полтавцева Н.А.Гордова	Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей	Москва, "Просвещение", 2008

Н.В.Полтавцева Н.А.Гордова	Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 3-4 лет	Москва, "Просвещение", 2008
Н.В.Полтавцева Н.А.Гордова	С физкультурой в ногу, из детского сада в школу	Москва, "Просвещение", 2006
Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет	Москва, Мозаика-Синтез, 2012
Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет	Москва, "Просвещение", 2012
М.А.Рунова	Движение день за днем	Москва, ООО "Линка-пресс", 2007
Волошина Л.Н., Курилова	Физическое развитие детей третьего года жизни. Физическое развитие детей второго года жизни	Цветной мир издательский дом 2020г

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

М.А.Рунова	Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет	Москва, "Просвещение", 2006
Л.Н. Волошина, Е.В. Гавришина	Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников.	Волгоград, «Учитель», 2013
Л.Н. Волошина	Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет.	Москва, «АРКТИ», 2004
Т.В. Хабарова	Развитие двигательных способностей старших дошкольников.	Санкт – Петербург, «Детство – Пресс»,2010
М. С. Анисимова, Т.В. Хабарова	Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста	Санкт – Петербург, «Детство – Пресс»,2014
Волошина Л. Н.	Парциальная программа «Мой весёлый, звонкий мяч». Физическое развитие детей раннего возраста	Цветной мир издательский дом 2020г

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие» (вариативная часть)

Автор	Название	Издательство
Н.А. Есаулова	Конспекты занятий по красноречию (старший дошкольный возраст). Учебно-методическое пособие	Москва, Центр 2007
З.И.Курцева	Ты – словечко, я – словечко…Учебник – тетрадь по риторике для дошкольников 5-6 лет	Москва, «Баласс», 2000.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (вариативная часть)

Автор	Название	Издательство
О.В. Корчинова	Детское прикладное творчество.	Ростов- на- Дону «Феникс», 2005
И.А. Лыкова	Мы лепили, мы играли.	ООО «Карапуз – дидактика», 2007
А.В. Фирсова.	Чудеса из соленого теста.	Москва, Айрис-пресс, 2008
А.И. Буренина	Коммуникативные танцы-игры для детей.	Спб., 2004
А.И. Буренина	Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества.	Спб., 2000.
М.Б.Зацепина	Культурно-досуговая деятельность в детском саду.	Москва, Мозаика-Синтез, 2010
И. Каплунова, И.Новоскольцева	Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.	Спб., Композитор, 2011
О. П. Радынова	Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).	Москва, «Гном- Пресс», 2000
Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович	«Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства.	Москва,МИПКРО, 1995.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие» (вариативная часть)

Автор	Название	Издательство
А. Михайлова	Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение 3.. Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение	СПб.: Корвет, 1995—2011. .СПб.:Корвет,199-2011.

Краеведение (региональный компонент)	**Региональная программа по реализации регионального компонента Родники Дона»** под редакцией Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной, 2011 год. Программа «Азовские родники Дона» под редакцией Л.В. Музыченко 2011 год.	Агуреева, Т.И. Казачий костюм : учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений, учителей начальной школы, гувернеров, родителей /Т.И.Агуреева, Л.А.Баландина, Г.Ю.Цветкова; под общ.ред. И.А.Лыковой. - М., 2011. Айрумян, А. Лев Толстой: донские страницы /А.Айрумян. - Ростов н/Д., 1991. Артамонова, О.С. Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста: пособие для воспитателей дошкольных учреждений /О.С.Артамонова. Тольятти, 1995. Астапенко, М.П. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XXII-XX вв. /М.П.Астапенко. Батайск, 2002. Астапенко, М.П. Донские казаки в прошлом и настоящем /М.П.Астапенко. - Ростов н/Д., 2004. Астапенко, М.П. Хрестоматия по истории донского казачества *(с* древнейших времен до 1920 года) /М.П.Астапенко. - Ростов н/Д., 1994. Детские казачьи игры и забавы /сост. Ходарев В.В. Ставрополь, 1993. Данцев, А.А. Великие сыны Дона / А.А.Данцев. - Ростов н/Д.: Пегас, 1995. Елжова, Н.В. История Донского края: методическое пособие /Н.В.Елжова. - Волгодонск, 2006. Звонарев, П.В. Край родной /П.В.Звонарев. - Ростов н/Д., 1995. История казачества Дона Ростов н/Д., 1993. История Донского края /научи, ред. В.И.Кузнецов. - Ростов н/Д., 1974. Кулишов, В.И. В низовьях Дона /В.И.Кулишов. - Ростов н/Д., 1987. Компанцева, Л.В. Дошкольникам о М.А.Шолохове и Донском крае: методическое пособие / Л.В.Компанцева, Н.Е.Черноиванова, Л.В.Гаврильченко, С.П.Кропотова. - Ростов н/Д., 2005. Лебедеико, П.С. Сказки Тихого Дона /П.С.Лебеденко. - Ростов н/Д., 1992. Кайсаров, А.С. Мифы древних славян /А.С.Кайсаров. - Саратов,1993. Левченко, В.С. Знай свой край /В.С.Левченко. - Ростов н/Д., 1977. На казаке и рогожа пригожа. Знакомство с казачьим костюмом Я.И.Агуреева, Л.А.Баландина, И.А.Лыкова, А.Х.Сундукова, Г.Ю.Цветкова //Художественный альбом для детского творчества. - Ростов н/Д., 2011. Невак, Л. Как у нас-то было на Тихом Дону /Л.Невак, Н.Фрадкина. — Ростов н/Д., 1985. Памятники донской природы. - Ростов н/Д., 1982. Реализация регионального содержания образования в дошкольных образовательных учреждениях на основе традиций донского казачества: методическое пособие: в 2-х ч. /авт.-сост. ГН.Калайтанова, Н В.Корчаловская, Л.А.Баландина, Л.В.Бех, Н.Н.Баукова; под общ. ред. А.Х.Сундуковой. - Ростов н/Д., 2010. Сказки и предания казаков-некрасовцев / В.В.Тумилевич. - Ростов н/Д., 1961. Суглобов, ГА. О свычаях-обычаях и религиозных обрядах /ГА.Суглобоа. - М., 1987. Ходарев, В.8. Детские казачьи игры и забавы /В.В. Ходарев. -Ставрополь, 1993. Чумичева, Р.М. Ценностно-смысловое развитие дошкольников /Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н АПлатохина - Ростов н/Д. 2005.

МБДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Образовательные области	Материально-техническое и учебно-материальное обеспечение
Физическое развитие	Обручи пластмассовые, палка пластмассовая гимнастическая, мячи разного диаметра, набор кеглей, дуги для подлезания, коврики массажные, массажеры для ног, корригирующая дорожка, скамейки для ходьбы (наклонная, с препятствиями), шведская лестница, кольцеброс, мешочки для равновесия и профилактики плоскостопия с различными наполнителями, скакалки детские, канат для перетягивания, флажки разноцветные, ленты, клюшка с шайбой,. Спортивные тренажёры. Набор предметных карточек «Предметы гигиены». Набор предметных карточек «Мое тело», «Режим дня». Наглядно - методические пособия (плакаты, схемы).
Социально-коммуникативное развитие	Грузовые, легковые автомобили, игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол). Набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения», «Пути и средства сообщения». Автогородок. Набор демонстрационных картин «Правила пожарной безопасности». Набор предметных карточек «Транспорт». Наборы сюжетных картинок «Дорожная азбука», «Уроки безопасности». Набор предметных карточек «Профессии», «Символика» Дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты). Наборы игрушечной посуды. Наборы парикмахера. Наборы медицинских игровых принадлежностей. Игровой модуль «Кухня». Игровой модуль «Парикмахерская». Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки пластмассовые детские) Природный материал и бросовый материал для ручного труда. Картины, плакаты «Профессии», «Кем быть», «Государственные символы России» и др. Набор предметных карточек «Инструменты», «Посуда», «Одежда» и др. Книги, энциклопедии, тематические книги.
Познавательное развитие	Макеты «Государственных символов России». Географические карты, атласы, хрестоматии Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели демонстрационные) Учебные приборы (микроскоп, колбы, песочные часы,

	компас и др). Наборы тематических предметных карточек «Посуда», «Овощи», «Деревья», «Животные», «Птицы», «Мебель», «Бытовые приборы», «Растения», «Грибы», «Ягоды», «Одежда», «Насекомые», «Земноводные». Серия демонстрационных сюжетных тематических картин «Дикие Животные», «Домашние животные» «Мир животных», «Домашние птицы», «Птицы», «Времена года». Домино с цветными изображениями, шнуровки различного уровня сложности, игрушки-персонажи, напольный конструктор деревянный, наборы настольного конструктора, набор счетного материала, счетные палочки, комплект цифр и букв на магнитах, набор плоскостных геометрических фигур, наборы раздаточного математического оборудования. Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм, дидактические игры «Цвет», «Форма», «Фигуры». Информационный материал «Паспорт экологической тропы» Муляжи фруктов и овощей, увеличительное стекло, набор контейнеров.
Речевое развитие	Набор сюжетных карточек по темам «Времена года», «Посуда», «Игрушки» и др. Предметные игрушки-персонажи. Сюжетные картины «Наши игрушки», «Мы играем», «Звучащее слово». Методическая литература (рабочие тетради, хрестоматии и др). Обучающие пазлы «Учимся читать», «Азбука», «Развиваем речь, мышление и мелкую моторику», домино.
Художественно - эстетическое развитие	Комплекты детских книг для каждого возраста, детские энциклопедии, иллюстрации к детской художественной литературе, портреты писателей. Магнитная доска, мольберт, репродукции художников, портреты художников-иллюстраторов, комплект изделий народных промыслов (матрешка, дымка и др.), наборы демонстрационного материала «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома», «Дымка», тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования. Бумага для рисования, палитра, стаканчики, трафареты, кисочки, карандаши простые, цветные, мелки восковые, бумага цветная, картон цветной, белый, безопасные ножницы, клей канцелярский, кисточка щетинная, пластилин, доска для работы с пластилином. Комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями, набор шумовых музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, игровые ложки, вертушка, трещотка, барабан, погремушки, металлофон, треугольники и др.) Комплекты костюмов театрализованной деятельности, шапочки для театрализованной деятельности, ширма для кукольного театра настольная, игрушки-персонажи, флажки разноцветные, ширмы для театра, куклы, ёлки искусствен-

	ные, гирлянды, наборы елочных игрушек, мишура.
Технические средства обучения	Экраны и проекторы. Магнитофоны, компьютер, ноутбуки, музыкальные центры, телевизор, DVD-караоке. Носители информации CD – Рыба-диск «Организация работы в летний период», «Правила пожарной безопасности», «Взаимодействия с родителями» и др. Тематические презентации.

Программой предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.4 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

Перечень художественной литературы

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тилибом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой

пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян СБ. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет

наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка

(обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов

В. Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков СВ. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов СВ. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий СМ. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин СА. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель",

Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян СБ. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А.

"Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок";

Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак СЯ. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев СП. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак СЯ. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой);

Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз.

В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка просту-

дился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. 3. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З3. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка",

муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

. От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П.

Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Мал-

кова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е.

Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

33.3. Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Ва-

сильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации[12].

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И.У фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022г. №225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОУ или в дошкольной группе.

Реализация Программы осуществляется педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду. Детский сад укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

В дошкольном образовательном учреждении работают 22 педагога.

Образовательный ценз педагогического состава МБ ДОУ:

- Высшее образование – 12 чел., что составляет 54,5%
- Среднее профессиональное образование – 9 чел., что составляет 40,9%
- 1 педагог студент ЮФУ

Квалификация педагогических кадров

Высшая категория – 11 чел. (50%).

Первая категория – 5 чел. (22,7%).

3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим пребывания детей в образовательной организации (далее режим) – это организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей .

Режим дня обусловлен природно-климатическими, географическими и экологическими особенностями. Территория Ростовской области, в том числе и г. Новочеркасск лежит в пределах степной зоны. Климат г.Батайска умеренно – континентальный, степной. Зимой на поверхности остается довольно мало снега, больше из-за того, что долго полежать ему не дают оттепели. Снегопады бывают довольно продолжительные и мощные. Весна и осень дождливые, зато лето настоящее, южное степное. Днем жара, и новью не легче. Средняя температура января -2,3˚С, июля +24,5˚С. Негативными факторами экологической ситуации являются нередкие подтопления частного сектора города разливами реки Койсуг. Поэтому режим разработан с учетом температурных условий нашей местности.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим работы дошкольного образовательного учреждения и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, договором, заключаемым между дошкольным образовательным учреждением и учредителем. Детский сад работает ежедневно с 7.00 часов до 19.00. Суббота и воскресение - выходные дни. Организация режима пребывания детей в МБДОУ составляет 12 часов.

Режим жизнедеятельности

Режим организации жизнедеятельности детского сада определен:
в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;

- с учетом специфики оздоровления детей
- на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- особенностями организации гибкого режима пребывания детей в детском саду
- с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДО

Режимные моменты	от 2 до 3 лет	3-4лет	4-5 лет
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.00	7.00-8.20	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30	8.20–8.50	8.20–8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.30–9.00	8.50–9.00	8.50–9.00
Занятия	9.00–9.30	9.00–9.45	9.00–10.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.30–11.30	9.45–11.40	10.35–12.00
Возвращение с прогулки, игры	11.30-12.00	11.40-12.00	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.40	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, досуги, самостоятельная деятельность	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.20	18.00-18.20	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45	18.20-18.45	18.20-18.45

Игры, уход домой	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

тёплый период

Режимные моменты	от 2 до 3 лет	3-4лет	4-5 лет
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.00	7.00-8.20	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30	8.20–8.50	8.20–8.50
Игры, подготовка к занятиям и выход на прогулку	8.30–9.00	8.30–9.00	8.50–9.00
Занятия	9.00–9.10	9.00–9.10	9.00–9.10
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	9.10–11.30	9.10–11.30	9.10–12.00
Возвращение с прогулки, игры	11.30-12.00	11.30-12.00	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Прогулка	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.20	18.00-18.20	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45	18.20-18.45	18.20-18.45
Игры, уход домой	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

Режим жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста

(холодный период)

Режимные моменты	5 до 6 лет	6 -7 лет
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–8.55	8.30–8.55
Игры, подготовка к занятиям	8.55–9.00	8.55–9.00
Занятия	9.00–10.35	9.00–10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.35–12.20	10.50–12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.20-12.40	12.30-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, досуги, самостоятельная деятельность, занятия	16.00-16.25	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.25-18.00	16.25-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.20	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45	18.20-18.45
Игры, уход домой	18.45-19.00	18.45-19.00

тёплый период

Режимные моменты		
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–8.55	8.30–9.00
Игры, подготовка к занятиям и выход на прогулку	8.55–9.10	9.00–9.15
Занятия	9.10–9.35	9.15–9.45
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	9.35–12.20	9.45–12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.20-12.40	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00

Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	16.00-16.30	16.00-16.30
Прогулка	16.30-18.00	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.20	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45	18.20-18.45
Игры, уход домой	18.45-19.00	18.45-19.00

Группа для детей
(от 3 до 6 лет)

Режимные моменты	холодный период	тёплый период
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20–8.50	8.20–8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50–9.00	8.50–9.00
Занятия	9.00–10.20	9.00–9.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.20–12.00	9.10–12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.15	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, досуги, самостоятельная деятельность, занятия	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.20	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45	18.20-18.45
Игры, уход домой	18.45-19.00	18.45-19.00

Календарный учебный график

	Содержание	
1	Количество возрастных групп	14 групп
2	Начало учебного года	01.09.2022
3	Окончание учебного года	31.05.2023
4	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник - пятница)
5	Продолжительность учебного года	36 недель
6	Каникулы	В течение всего учебного года для детей предусмотрены спортивные мероприятия, недели здоровья и безопасности, психолого – эмоциональные разгрузки: осенние: с 24 октября по 28 октября (неделя Здоровья) зимние: с 26 декабря по 08 января (Новогодняя неделя) весенние: с 27 марта по 31 марта (неделя Безопасности)
7	Летний оздоровительный период	с 01.06.2023 - 31.08.2023 г. - в летний период ООД не проводится, кроме образовательной деятельности оздоровительно – эстетического цикла

8	Режим работы Учреждения в учебном году	с 7.00-19.00, выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.
9	Праздничные дни	4 ноября - День народного единства, 01. 01. 2023 – 08.01.2023 г. Новый год. 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта -Международный женский день 1 мая -Праздник весны и труда 9 мая -День Победы 12 июня -День России
10	Организация мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы.	
Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования		начало года с 1 по 15 сентября конец года с 15 по 31 мая
Анализ заболеваемости детей		ежеквартально

Система мер по сохранению и укреплению здоровья воспитанников МБДОУ

регулярное проветривание, кварцевание помещений в отсутствие детей;

соблюдение оптимального температурного режима в помещениях ДОУ;

организованная прогулка с воспитанниками, двигательная деятельность во время ее проведения;

облегченная одежда детей в помещении и легкая спортивная одежда во время проведения физкультурных занятий в зале и на прогулке;

проведение гигиенических процедур прохладной водой;

обширное умывание, мытье ног в летний период;

утренний прием детей на свежем воздухе в теплое время года;

упражнения по коррекции осанки и плоскостопия;

использование различных видов оздоровительных гимнастик (корригирующая, пальчиковая, дыхательная, для глаз, артикуляционная), а также упражнений: кинезиологических, речевых и т.д., игровой самомассаж, игры с педагогом-психологом, особенно в период адаптации;

профилактические осмотры врачами – специалистами;

соблюдение карантинных мероприятий;

проведение познавательных мероприятий по формированию основ здорового образа жизни, привития культуры питания с детьми, основ безопасности жизнедеятельности;

просветительская работа с родителями (законными представителями) воспитанников по формированию основ ЗОЖ, ОБЖ;

консультационная работа педагога-психолога с родителями (законными представителями) воспитанников, педагогами по обеспечению безопасной эмоциональной среды, проведению игр и упражнений на создание положительного и комфортного климата в группе;

организация оптимального двигательного режима;

оценка психо-эмоционального состояния детей с последующей коррекцией педагогом-психологом во взаимодействии с воспитателями групп;

оценка уровня физического развития воспитанников

Система закаливающих мероприятий

№	Содержание	Вторая младшая группа
I.Элементы повседневного закаливания		В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей.
1.	Воздушно-температурный режим:	+ 22 °С. Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей
	одностороннеепроветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2°С.
	сквозноепроветривание (в отсутствии детей)	В холодное время года проводится кратковременно (10-15 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3°С.
	-утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.
	-перед возвращениемдетей с дневной прогулки	+ 22 °С.
	- во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении
2.	Воздушные ванны:прием детей на воздухе	С апреля по октябрь
	одежда детей в группе	Облегчённая: носки (гольфы), шорты, платья, рубашки с коротким рукавом.
	утренняя гимнастика	С середины апреля по октябрь на улице, одежда облегченная. С ноября по май проводится ежедневно в группе или зале.
	физкультурные занятия	+19°С. Два занятия в зале. Форма спортивная в носках.
		Одно занятие круглогодично на воздухе с соблюдением микроклиматических показателей СанПиН
	прогулка	-15°С. (в безветренную погоду). Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года
	световоздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время годаежедневно при температуре от +20°С. до +22°С, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15мин
	хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +25°С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.
	дневной сон	+19°С. Аэрация воздуха. Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении.
	физические упражнения	Ежедневно
	Профилактическая гимнастика для	Ежедневно

	глаз, осанки, стоп, дыхательная и пальчиковая	
	гимнастика пробуждения после дневного сна	В помещении температура на 1 -2 градуса ниже нормы, без маек, босиком коррекционные упражнения и дыхательная гимнастика
	гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры
II. Специальные закаливающие воздействия		
1.	Закаливание водой	Полоскание рта настоями трав или водой комнатной температуры.
		Хождение босиком в летний период, с последующим обливанием ног
2.	Игровой массаж	Закаливающее дыхание
Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетаниемметеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой		

Обливание рук и ног проводится в летнее время после прогулки (снижение температуры осуществляется через каждые 3—4 дня на 1—2 градуса при обязательном индивидуальном подходе к ребенку.

Хождение босиком в помещении осуществляется при температуре поверхности пола не ниже +18°С. Продолжительностьзакаливания постепенно увеличивается с 3—4 до 15—20 минут. Хождение босиком по очищенному грунту допускается при температуре воздуха не ниже +25°С, продолжительность его в начале 2—3мин., в конце — 10—12 минут.

Двигательная деятельность.

Взрослые должны:

✓ обогащать двигательный опыт разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр;

✓ содействовать правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление);

✓ привлекать детей к коллективным формам организации двигательной активности;

✓ формировать умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие

Организация двигательной деятельности детей.
с 2-4 лет

№	Формы работы	Особенности организации
1	Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 3-5 минут
2	Утренняя стимулирующая коррекционная гимнастика	Ежедневно 10 минут
3	Физкультминутки	По необходимости во время ОД 2-3 минуты
4	Релаксация	После ОД 1-3 минуты
5	Музыкально–ритмическиедвижения	На музыкальных занятиях

		6-8 минут
6	Физкультурные занятия (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю15минут
7	ЛФК (профилактика и коррекция плоскостопия и нарушений осанки)	Подгрупповымметодом 1 раз в неделю 15 минут
8	Дозированный бег	Ежедневнопо 80-100м.
9	Тренирующаяигроваядорожка	Ежедневно6-8 минут
10	Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы	Ежедневноне менее двух игр по 5-7 минут
11	Игровые упражнения: - зоркий глаз; - ловкие прыгуны; - подлезание; - пролезание; - перелезание	Ежедневно по подгруппам4-6 минут
12	Оздоровительныемероприятия: - гимнастикапробуждения; - дыхательнаягимнастика; - игровой массаж	Ежедневно5 минут
13	Физические упражнениями игровые задания: - игры с элементамилогоритмики; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика	Ежедневно,сочетаяупражнения по выбору 3-5 мин
14	Психогимнастика	2 раза в неделю 3 — 5 минут
15	Физкультурный досуг	1 раз в квартал15минут
16	Спортивный праздник	1 -2 раза в год по30-40 минут
17	День здоровья	не реже одного раза в квартал
18	Самостоятельнаядвигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя

Система закаливающих мероприятий

№	***Содержание***	***Средняя группа***
I.Элементы повседневного закаливания		В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей.
1.	Воздушно-температурный режим:	от + 22°С. Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей.
	одностороннеепроветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2°С.
	сквозноепроветривание (в отсутствии детей)	В холодное время года проводится кратковременно (10-15 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3°С.
	-утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воз-

		духа восстанавливается до нормальной.
	-перед возвращениемдетей с дневной прогулки	+ 22°С.
	- во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении
2.	Воздушные ванны: • прием детей на воздухе	С апреля по октябрь
	одежда детей в группе	Облегчённая: носки (гольфы), шорты, платья, рубашки с коротким рукавом.
	• утренняя гимнастика	С мая по октябрь на улице, одежда облегченная. С ноября по май проводится ежедневно в зале.
	физкультурные занятия	+19°С. Два занятия в зале. Форма спортивная в носках.
		Одно занятие круглогодично на воздухе с соблюдением микроклиматических показателей СанПиН
	прогулка	-15°С. (в безветренную погоду). Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года
	световоздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время годаежедневно при температуре от +20°С. до +22°С, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15мин.
	хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +25°С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.
	дневной сон	+19 °С. Аэрация воздуха. Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении.
	физические упражнения	Ежедневно
	Профилактическая гимнастика для глаз, осанки, стоп, дыхательная и пальчиковая	Ежедневно
	гимнастика пробуждения после дневного сна	В помещении температура на 1 -2 градуса ниже нормы, без маек, босиком коррекционные упражнения и дыхательная гимнастика
	гигиенические процедуры	Умывание, обтирание шеи, верхней части груди, предплечий прохладной водой
II. Специальные закаливающие воздействия		
1.	Закаливание водой	Полоскание рта водой комнатной температуры, настоями трав.
		Хождение босиком в летний период, с последующим обливанием ног
2.	Игровой массаж	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, массаж ушей, стоп.
Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетаниемметеорологических факторов среды, теплозащитных		

свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой

Двигательная деятельность.

Воспитатель должен:

✓ совершенствовать технику выполнения движений;

✓ формировать умения осознанно использовать приобретенные двигательные навыки в различных условиях;

✓ продолжать целенаправленно развивать физические качества;

✓ способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной.

Организация двигательной деятельности детей с 4 лет

№	Формы работы	Особенности организации
1	Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 10 - 12 минут
2	Утренняя стимулирующая коррекционная гимнастика	Ежедневно 10 минут
3	Физкультминутки	По необходимости во время ОД 2-3 минуты
4	Релаксация	После ОД 1-3 минуты
5	Музыкально – ритмическиедвижения	На музыкальных занятиях 12-15 минут
6	Физкультурные занятия (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 30минут
7	ЛФК (профилактика и коррекция плоскостопия и нарушений осанки)	Подгрупповым методом 1 раз в неделю 30 минут
8	Дозированный бег	Ежедневнопо 250-300м.
9	Тренирующаяигроваядорожка	Ежедневно10-12 минут
10	Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы	Ежедневноне менее двух игр по 10 - 12 минут
11	Игровые упражнения: - зоркий глаз; - ловкие прыгуны; - подлезание; - пролезание; - перелезание	Ежедневно по подгруппам 8- 10 минут
12	Оздоровительныемероприятия: - гимнастикапробуждения; - дыхательнаягимнастика; - игровой массаж	Ежедневно8 минут
13	Физические упражнениями игровые задания: - игры с элементамилогоритмики; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика	Ежедневно,сочетаяупражнения по выбору 10-12 мин
14	Психогимнастика	2 раза в неделю 12 - 15 минут
15	Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц по 30минут,

16	Спортивный праздник	2-4 раза в год по 1ч.30минут
17	День здоровья	1 раз в квартал
18	Самостоятельнаядвигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя

В течение недели во всех возрастных группах воспитатель и музыкальный руководитель проводят по 3 и 2 занятия соответственно, фронтально и по подгруппам в игровой форме.

Для решения задач физического развития, связанных с зимними видами спорта, занятия инструктора по физической культуре выносятся на улицу с соблюдением микроклиматических показателей СанПиН.В зимний период, если нет возможности выводить детей младших групп на улицу, прогулка организуется в группе с открыванием фрамуг и одеванием детей.

После дневного сна, подъем, и закаливающие процедуры осуществляются по мере пробуждения детей.

В летнее время все виды детской деятельности максимально выносятся на улицу. При подгрупповой организации деятельности познавательного цикла педагог всегда первыми берет подгруппу физически ослабленных детей.В течение дня педагоги проводят с детьми артикуляционную гимнастику (3 раза), пальчиковую гимнастику (или массаж) (4 раза), комплекс упражнений для глаз (2 раза).

3.7Календарный план воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год

(п.36, с.235)

Календарный план воспитательной работы ДОУ № 10 сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций, а также Примерного регионального плана воспитательной работы

Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей ДОУ № 10, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

2023 год - Год педагога и наставника

2024 год - Год Российской Академии наук

Направлен ие воспитания / группа	Патриоти ческое	Трудовое	Познавательн ое	Духовно-нравственн ое	Социальн ое	Физическое и оздоровит ельное	Эстетичес кое
Сентябрь							

<table>
<tr><td colspan="8">01.09 – День знаний – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 03.09.- День солидарности в борьбе с терроризмом
4.09 – Осенины – Праздник урожая – праздничное мероприятие во всех возрастных группах
6 сентября - День добрых дел
13 сентября - День образования Ростовской области</td></tr>
<tr><td>Младшая группа</td><td></td><td rowspan="4">27.09 – День дошкольного работника</td><td>01.09 – «Детский сад встречает ребят!»</td><td rowspan="4">23.09 – Праздник урожая: ово-щи
и фрукты</td><td>09.09 – День плюшевого мишки</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Средняя группа</td><td></td><td></td><td></td><td>19.09 – День сока</td><td>30.09 – Праздник зонтика</td></tr>
<tr><td>Старшая группа</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Подготовительная группа</td><td></td><td>08.09.Международный день распространения грамотности</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="8">Октябрь</td></tr>
<tr><td colspan="8">01.10 – День пожилого человека – праздничное мероприятие во всех возрастных группах
16.10 – День отца – праздничное мероприятие во всех возрастных группах
14 октября - День казачьей воинской славы
28 октября - День символов Ростовской области: герба, флага и гимна</td></tr>
</table>

Направлен ие воспитания / группа	Патриоти ческое	Трудовое	Познавательн ое	Духовно-нравственн ое	Социальн ое	Физическое и оздоровит ельное	Эстетичес кое
Младшая группа	12.10 – Синичкин день	20.10 – Междунар одный день поваров	16.10 – Всемирный день хлеба	04.10 – День защиты животных	01.10 – День пожилого человека	18.10 – Всемирный день конфет	01.10 – Междунар одный день музыки
Средняя группа		20.10 – Междунар одный день поваров 10.10 – День Поли-ции 05.10 – День учителя					
Старшая группа							
Подготовит ельная группа							27.10 – День Па-раскевы -льняницы (ткань и растение)
Ноябрь							
04.11 – День народного единства – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 26.11 – День матери – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 30.11 – День Государственного герба РФ – тематические мероприятия во всех возрастных группах 2 ноября - День межнационального мира и согласия							
Младшая группа					30.11 – День домашних животных	06.10 – День детского здоровья	11.11 – Анастасия - овчарница (овцы и шерсть)
Средняя группа	03.11 – день рождения С.Я. Маршака	26.11 – День сапожника		17.11 – Международ ный день за-щиты белок			
Старшая группа			15.10 – Всемирный день математики				02.10 – День элек-тронн ой почты, как средства связи
Подготовит ельная группа	8 ноября – День памяти погибших при испол-нени и служебных обязанност ей сотруд-ник ов орга-нов			10.10 – Всемирный день науки	16.11 – Междунар одный день толерантн ости		

Направлен ие воспитания / группа	Патриоти ческое	Трудовое	Познавательн ое	Духовно-нравственн ое	Социальн ое	Физическое и оздоровит ельное	Эстетичес кое
	внутренни х дел России 24.11 – день рождения А.В. Суворова						
Декабрь							
05.12 – День добровольца (волонтера) в России «Новый год стучится в двери» – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
Младшая группа	07.12 – Катерина-санница			25.12 – Знакомство с Дедом Моро-зом и Снегурочк ой			04.12 – День зака-зов подар-ков Деду Морозу
Средняя группа				26.12 – Новогодние игры и забавы		15.12 – Международ ный день чая	
Старшая группа	3 декабря – День неиз-вестно го солдата; Междунар одный день инвалидов 09.12 – День Героев Оте-чества 12.12 – День Конституц ии РФ	27.12 – День спасателей России	11.12 – Международн ый день гор	27.12 – Новогодний карнавал			08.12 – День художника
Подготовит ельная группа	09.12 – День Героев Оте-чества 12.12 – День Конституц		13.12 – День медведя в России	28.12 – Новогодние волшебники разных стран	20.12 – День помощи бедным		08.12 – День художника

Направлен ие воспитания / группа	Патриоти ческое	Трудовое	Познавательн ое	Духовно-нравственн ое	Социальн ое	Физическое и оздоровит ельное	Эстетичес кое
	ии РФ						
Январь							
27 января – День снятия блокады Ленинграда, тематические мероприятия во всех возрастных группах 29января - День рождения Чехова Антона Павловича							
Младшая группа			17.01 – Всемирный день снега	21.01 – Международ ный день объятий			
Средняя группа	27.01 – Все-мирны й день белого медведя		17.01 – Всемирный день снега	21.01 – Международ ный день объятий	11.01 – Междунар одный день «Спасибо»		
Старшая группа		31.01 – Всемирны й день ювелира	16.01. – День детских изобретений	11.01 – Все-мирный день «спасибо» 21.01 – Международ ный день объ-ятий		13.01 – День зимних видов спорта	16.01 – День детских изобретен ий
Подготовит ельная группа	27.01 – Все-мирны й день белого медведя		28.01 – День открытия Антарктиды			13.01 – День зимних видов спорта	
Февраль							
08.02 – День российской науки 15.02 День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 23.02 – День защитника Отечества – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
Младшая группа							
Средняя группа			27.02 – День белого полярного медведя				
Старшая группа	17.02 – день рождения Агнии Барто						
Подготовит ельная группа		День орнитолог а	19.02 – Всемирный день китов	2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-			

Направлен ие воспитания / группа	Патриоти ческое	Трудовое	Познавательн ое	Духовно-нравственн ое	Социальн ое	Физическое и оздоровит ельное	Эстетичес кое
				фашистских войск в Сталинградс кой битве 21.02 – Меж-дунаро дный день родного языка			
Март							
08.03 – Международный женский день – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 27.03 – День театра – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 11–17.03 – Масленица, празд-ничные мероприятия во всех возрастных группах 21 марта - Всемирный день поэзии 22марта - 5 июня - Дни защиты от экологииеской опасности 27 марта - День рождения Закруткина Вита-лия Александровича							
Младшая группа			01.03 – День кошек				06.03 – Веснянка-свистулька
Средняя группа	31.03 – день рождения К.И. Чуковског о 03.03 – Все-мирны й день дикой природы 18.03 – День воссоедине ния Крыма с Россией		20.03 – День воробья	01.03 – Мартеница			
Старшая группа		23.03 – Всемирны й день дет-ской поэзии	22.03 – День воды	16.03 – Всемирный день цветных карандашей	01.03 – Всемирны й день ком-плиме нта	20.03 – Всемирный день иммунитета	
Подготовит ельная группа				02.03 – Международ ный день спички	20.03 – Междунар одный день счастья		
Апрель							
12.04 – День космонавтики – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 5 апреля - 195 лет со дня учреждения Донской епархии 7 апреля - Всемирный день здоровья 13 апреля - День древонасаждения 20 апреля - Национальный день донора в России							
Младшая группа			01.04 – Международн ый день птиц				

Направлен ие воспитания / группа	Патриоти ческое	Трудовое	Познавательн ое	Духовно-нравственн ое	Социальн ое	Физическое и оздоровит ельное	Эстетичес кое
Средняя группа	30.04 – День пожарных РФ 02.04 – день рождения Г.Х. Андерсена		19.04 – День подснежника	27.04 – Вороний праздник			24.04 – Междунар одный день танца
Старшая группа			25.04 – Все-мирный день пингвинов 22.04 – День Земли		02.04 – День детской книги	06.04 – Международ ный день спорта	15.04 – Всемирны й день культуры
Подготовит ельная группа						07.04 – Международ ный день здоровья	
Май							
01.05 – День труда – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 09.05 – День Победы – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 24.05 – День славянской культуры и письменности – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 18 мая - Международный день музеев 24 мая - День рождения Шолохова Михаила Александровича							
Младшая группа			13.05 – День одуванчика				
Средняя группа			20.05 – Всемирный день пчел				
Старшая группа			23.05 – Всемирный день черепахи			18.05 – Всемирный день библиотек	18.05 – День музея
Подготовит ельная группа	19.05.День детских об-ществен ных органи-заци й Рос-сии 24.05 – День славянской письменно сти	01.05 – День соли-дарно сти трудящихс я		07.05 – день рождения П.И. Чайков-ского	08.05 – Всемирны й день Красного Креста		
Июнь							
01.06 – День защиты детей – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 06.06 – День русского языка 12.06 – День России – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 2 июня - День памяти погибших шахтеров российского Донбасса (приурочено ко дню смерти дважды героя Социалистического труда Чиха Михаила Павловича) 5 июня - День эколога							

Направлен ие воспитания / группа	Патриоти ческое	Трудовое	Познавательн ое	Духовно-нравственн ое	Социальн ое	Физическое и оздоровит ельное	Эстетичес кое
16 июня - День медицинского работника							
Младшая группа		05.06 – Междунар одный день защиты окружающ ей среды	03.06 – Международн ый день очист-ки водоемов		09.06 – Междунар одный день друзей		21.06 – Междунар одный день цветка
Средняя группа	22.06 – День памяти и скорби	21.06 – День медицинск ого работника	09.06 – Всемирный день океанов	10.06 – день рождения ки-ностудии «Союзмульт фильм»		03.06 – Всемирный день велосипеда	
Старшая группа				04.06 – Всемирный день молока		02.06 – День здорового питания 19.06 – Все-мирный день детского фут-бола	
Подготовит ельная группа			16.06 – День полета в космос первой женщины- кос-монавта В.В. Терешковой				
Июль							
08.07 – День семьи, любви и верности – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
Младшая группа				16.07 – День рисунков на асфальте			11.07 – День наблюдени й за природо й
Средняя группа	08.07 – День Ивана Ку-палы						
Старшая группа	26.07 – День ВМФ (День Военно-морского флота)	01.07 – Всемирны й день архи-тектур ы 18.07 – День ГАИ	09.07 – Все-мирный день животных 20.07 – Международн ый день шахмат	07.07 – день рождения Ф.М. Досто-евског о	11.07 – Всемирны й день шоко-лада 30.07 – Междунар одный день дружбы		
Подготовит ельная группа							
Август							
22.08 – День Государственного флага России – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							

Направлен ие воспитания / группа	Патриоти ческое	Трудовое	Познавательн ое	Духовно-нравственн ое	Социальн ое	Физическое и оздоровит ельное	Эстетичес кое
8 августа - День рождения Платова Матвея Ивановича, атамана Донского казачьего войска 22 августа - День рождения Калинина Анатолия Вениаминовиа 30 августа - День освобождения Ростовской области от немецко- фашистскихзахватчиков							
Младшая группа	20.08 – День рождения Чебурашки		08.08 – Всемирный день кошек				31.08 – «Проводы лета»
Средняя группа			02.08 – Ильин день	05.08 – Международ ный день светофора			
Старшая группа	02.08 – День Воздушно-десантных войск 27.08 – День российског о кино	15.08 – День строи-теля 13.08 – День физ-культу рни-ка	19.08 – Международн ый день окру-жающей среды			03.08 – Всемирный день арбуза	
Подготовит ельная группа					09.08 – День коренных народов России		

II ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

4.Целевой раздел Программы

4.1.Пояснительная записка

Формируемая часть Программы ориентирована на реализацию приоритетных направлений деятельности МБДОУ по социально-коммуникативному, физическому и речевому направлениям развития обучающихся на основе парциальных программ.

При проектировании содержания Программы учитывали социальные и климатические особенности региона, к которому относится Ростовская область. Это южная часть России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; режима работы детского сада в режиме полного дня (12-и часовое пребывание детей), погодные условия и т.д.

Исходя из климатических особенностей региона, распорядок (режим) дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:
1) холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание образовательной деятельности;
2) летний период (июнь-август), когда дети большую часть времени проводят на свежем воздухе, получают необходимую физическую нагрузку, имеют большой выбор занятий по интересу.
В теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, лучше проводить на свежем воздухе. Эти особенности учитываются при составлении тематических мероприятий.
Содержание образования в МБДОУ №10учитывает национально-культурные особенности региона, включающие вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, многообразие народов Донского края посредством реализации программы «Родники Дона» Р.М.Чумичева,О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина.

Составной частью воспитательно - образовательной работы с детьми и родителями (законными представителями) – является формирование культуры межнационального общения, взаимодействие взрослых и детей на основе гуманного отношения взрослого к ребенку, так как наш край является многонациональным.

Выбор парциальной программы «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» Н.Н.Ефименко обусловлен наличием детей, имеющих проблемы в состоянии здоровья, в том числе плоскостопие.
Использование программы «Приключения Светофора» соответствует региональной и муниципальной политике в вопросах профилактики детского дорожно-транспортного травматизма,

Все выбранные парциальные программы соответствуют возможностям и компетентности педагогического коллектива МБДОУ, региональной и муниципальной политике, социальному запросу родителей (законных представителей).

Цели и задачи реализации Программы

а**) Цель реализации регионального этно-культурного направления в рамках** региональной программы «Родники Дона» - Р.М.Чумичева и др осуществляется ч пятилетнего возраста и **направлена на** развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоциональных переживаний.

Задачи программы:
1.Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края
2.Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.

2.Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
3.Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.
4.Развитие духовно-ценностного ядра личности ребёнка, его внутреннего "Я": познавательно-эстетических интересов и способностей, умение творчески воспринимать искусство родного края и реализовываться в нём, создание условий для открытия ребенком личностных смыслов.
5.Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю.

б) Приоритетное направление по **физическому развитию** и оздоровлению детей осуществляется в рамках реализации парциальной программы «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» Н.Н.Ефименко с 4х летнего возраста
Цель программы: используя все возможности физического воспитания, укреплять здоровье детей, улучшать их двигательный статус, расширять индивидуальные возможности и формировать морально-этические (духовные) основы.
Задачи программы:

1. Укреплять здоровье детей и приобщать их к здоровому образу жизни.
2. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
3. Формировать интерес и любовь к спорту.

в). Приоритетное направление **по социально-коммуникативному** направлению осуществляется в рамках реализации парциальной программы «Приключения Светофора» Утверждена приказом №836/2396 от 20.11 2001г. ГУВД РО и Министерства образования РО с трех лет.
Цель: сохранить жизнь и здоровье детей, способствовать формированию осознанного поведения в дорожно-транспортных ситуациях.
Задачи для детей дошкольного возраста:

1. Уточнять и расширять представления о транспортных средствах, об улице (виды перекрестков), о правилах перехода проезжей части.
2. Познакомить с правилами езды на велосипеде, с предупреждающими, запрещающими знаками, знаками сервиса и другими.
3. Закреплять навыки поведения в общественном транспорте.
4. Расширять знания о городском транспорте.
5. Продолжать знакомить с дорожными знаками в период прогулок, экскурсий, наблюдений.
6. Познакомить с правилами поведения на железной дороге.
7. Совершенствовать культуру поведения детей на улице и в транспорте.

4.2 Принципы формирования Программы

Парциальные программы реализуются в соответствии с принципами ФГОС ДО, сочетают принципы научной обоснованности и практической применимости;

- направлены на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие;
- обеспечивают единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- основываются на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования.

а) Личностно – ориентированные принципы:

гуманистическая направленность воспитания (отношение педагога к воспитаннику как к равному - субъекту собственного развития);

природосообразность (согласованность с общими законами развития человека – сообразно его полу и возрасту);

Принцип развития. Это целостное развитие дошкольника и готовность личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

б) Культурно – ориентированные принципы

культуросообразность (воспитание должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и особенностями, присущими традициям тех или иных регионов).

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Образ мира для ребенка – это не абстрактное, холодное знание о нем. Это незнания для меня: это мои знания. Это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь и который так или иначе переживаю и осмысляю для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания. *Принцип ориентировочной функции знаний*. Содержание дошкольного образования не есть некий набор информации, отобранной и систематизированной в соответствии с «научными» представлениями. Задача дошкольного образования – помочь формированию у ребенка ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соот-

ветствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

в) Деятельностно-ориентированные принципы

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач.

Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо учить творчеству, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Принципами большого планирования физического воспитания дошкольников являются:

1)чем меньше возраст детей (1-3 года), тем более естественными для них будут горизонтальные положения (лежа на спине, животе, ползание по-пластунски, упражнения на четвереньках, в позе сидя, на коленях), и наоборот, чем старше дети (5-7 лет), тем более предпочтительнее вертикальные (ходьба, бег, подскоки, прыжки, лазанье);

2) в каждой возрастной группе от осеннего цикла к весеннему и летнему приоритетность основных движений видоизменяется от горизонтальных положений к все более вертикальным;

3)принцип «павлиньего хвоста» позволяет применять сформированные в течение года навыки в основных движениях в новых, нестандартных, игровых условиях на физкультурных развлечениях в летний период.

Повторно-кольцевой принцип планирования позволяет одно и то же кольцо двигательных режимов (от упражнений в позе лежа до бега и прыжков) повторять в течение учебного года трижды, но всякий раз на более высоком уровне.

4.3 Особенности развития детей дошкольного возраста, обусловленные ослабленным состоянием здоровья

В группу ЧБД относят детей, подверженных частым респираторными заболеваниями из-за транзиторных, корригируемых отклонений в защитных системах организма, и не имеющих стойких органических нарушений в них. ОРИ чаще болеют дети, посещающие детские организованные коллективы, более трети случаев приходиться на группу раннего возраста. Ребенка правомочно отнести к ЧБД только в тех случаях, когда повышенная подверженность респираторным инфекциям не связана со стойкими врожденными (наследственными) или приобретенными патологическими состояниями.

Этиологические факторы ЧБД. В структуре ОРИ ведущее место занимают вирусы, в межэпидемический период преобладают заболевания негриппозной этиологии. Наиболее частой причиной ОРИ у детей раннего возраста является РС-вирус.

От 3 до 4 лет

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию. Возраст 3-4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств.

От 4 до 5 лет

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

От 5 до 6 лет

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

От 6 до 7 лет

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

Возрастные и индивидуальные особенности физического развития детей

от 4 лет до 5 лет

В среднем дошкольном возрасте у детей происходит интенсивное развитие моторных функций, движения уже носят преднамеренный и целеустремленный характер.

Детям 4-5 лет становятся интересными наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Дошкольники в общих чертах владеют всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Они достаточно хорошо осваивают разные виды ходьбы. У большинства детей оформляется структура бега, отмечается фаза полета, но беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание несильное, полет короткий. Вот почему в средней группе особое внимание обращается на то, чтобы дети бегали легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком, и полностью выпрямляли ногу. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия в необходимый момент. Детей учат прыгать с места из правильного исходного положения, энергично отталкиваться, сочетая отталкивание со взмахом рук.

При метании предмета у детей этого возраста еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска. В результате развития координации движений и глазомера дети приобретают и силу броска. От 4 до 5 лет у дошкольников формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольже-

ния на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных направлениях при построениях, не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве.

У детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности детей за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение). Достаточно высокая двигательная активность дошкольников этого возраста проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Педагогу следует добиваться того, чтобы дети к концу года самостоятельно могли организовывать различные подвижные игры с небольшой группой сверстников.

Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соизмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей средней группы характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Возрастной период детей 4-5 лет характеризуется дальнейшим развитием разных форм двигательной активности, которые во многом обусловлены достаточным запасом умений и навыков дошкольников, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно небольшими группами. Однако большинство детей этого возраста затрудняются в выборе игр и длительное время находятся в бездейственном состоянии (от 20 до 30 минут по данным индивидуального хронометража). Эти дети, как правило, имеют низкий уровень двигательной активности и должны вызывать серьезное беспокойство со стороны взрослых, так как они часто бывают инертными, безразличными к разным играм и упражнениям и могут отказаться от коллективных игр. Таким детям необходима своевременная помощь со стороны педагога.

Внимание детей пятого года жизни приобретает все более устойчивый характер, у них совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения технике основных видов движений.

У дошкольников 4-5 лет происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению их двигательной активности за целый день пребывания в детском саду.

от 5 лет до 6 лет

На шестом году жизни двигательный опыт детей заметно расширяется, активно развиваются двигательные и познавательные способности.

В развитии мышц выделяют несколько «узловых» периодов. Один из них – возраст шесть лет, когда у детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кисти рук. На шестом году жизни заметно улучшается устойчивость равновесия. При этом девочки имеют некоторые преимущества перед мальчиками. Резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательных систем заметно расширяются, особенно при проведении занятий на открытом воздухе и применении беговых и прыжковых упражнений. Контроль и оценка, как собственных движений, так и движений других детей позволяют ребёнку понять связь между способом выполнения движения и полученным результатом, а также научиться постепенно планировать свои практические и игровые действия.

от 6 лет до 7 лет

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают скорость, направление движения, смену темпа и ритма. Растут возможности пространственной ориентировки, заметно увеличиваются проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей этого возраста вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Нередко проявляются личные вкусы в выборе физических упражнений.

4.4Особенности развития детей дошкольного возраста по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию

Дошкольный возраст является сенситивным для развития основ нравственного сознания, чувств и поведения. На этом возрастном этапе дети осваивают содержание ряда этических норм и правил, открывают их социальное значение, приобретают практический опыт нравственного поведения; активно развиваются социально – нравственные чувств и эмоции детей, формируется гуманное отношение к сверстнику, закладываются основы нравственной позиции.

Специфической особенностью процесса духовно-нравственного развития следует считать то, что он длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени.

Процесс нравственного становления личности ребенка предусматривает прохождение им нескольких этапов:

- первый этап – формирование представлений о нравственном качестве (ценности);
- второй этап – появление мотивов;
- третий этап – появление отношения к качеству (ценности);
- четвертый этап – потребность и практическая реализация, выражающаяся в собственных поступках и поведении.

Нравственное воспитание происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению детей с нравственными нормами в

процессе различной деятельности, при этом важно формировать у ребенка представление о принадлежности к человеческому роду; воспитывать уверенность в себе; умение анализировать поступки, чувства, мысли; учить детей бережно относится к своей семье, друзьям, другим людям, животным, природе в целом, заботиться о сохранении и приумножении культурных традиций своей малой родины.

Духовно-нравственное развитие личности предполагает формирование ценностных ориентаций, что в свою очередь определяет такие задачи практической деятельности в рамках решения проблемы как обогащение духовно-нравственных представлений ребенка; развитие сознания; развитие практического ≪нравственного≫ действия воспитанников.

Духовное развитие ребенка пробуждает потенциальные способности и чувства ребенка, такие как совесть, свобода, ответственность и др.

У ребенка начинает формироваться нравственная позиция в различии добрых и плохих поступков, милосердии и жестокости. Это помогает дошкольнику построить гармоничные отношения с миром, взрослыми и сверстниками, а также разделять переживания и радость, содействовать в помощи и защите.

В воспитании ребенка большое место занимает формирование нравственных чувств. В процессе общения со взрослыми воспитывается чувство привязанности и любви к ним, желание поступать в соответствии с их указаниями, делать им приятное, воздерживаться от поступков, огорчающих близких людей. Ребенок испытывает волнение, видя огорчение или недовольство его шалостью, оплошностью, радуется улыбке в ответ на свой положительный поступок, испытывает удовольствие от одобрения близких ему людей. Эмоциональная отзывчивость становится основой формирования у него нравственных чувств: удовлетворения от хороших поступков, одобрения взрослых, стыда, огорчения, неприятных переживаний от своего плохого поступка, от замечания, недовольства взрослого.

Старшие дошкольники начинают понимать нравственную ценность норм и правил поведения для них самих и окружающих, у детей формируются чёткие представления о содержании каждой этической категории, эмоционально-положительное отношение к общечеловеческим нормам, желание действовать согласно им, происходит осознание общеобязательности нравственных норм, выполнение которых теряет ситуативный характер. отношение к правилам становится более гибким, они выступают в сознании ребёнка как относительные и изменяемые в зависимости от обстоятельств. Вследствие этого дошкольники становятся способными к правило творчеству, то есть самостоятельной выработке правил на основе взаимного согласия.

Основополагающей базовой категорией нравственного воспитания является понятие нравственного чувства - постоянного эмоционального ощущения, переживания, реальных нравственных отношений и взаимодействий.

Дети в возрасте 5-7 лет усваивают правила, условно объединённые в несколько групп: культурно-гигиенические правила, правила поведения на занятиях, правила, связанные с отношением к своим обязанностям, вещам, правила взаимоотношений с взрослыми и детьми, правила поведения в общественных местах.

В старшем дошкольном возрасте на основе формирующихся нравственных чувств воспитывается чувство собственного достоинства, зачатки чувства долга, справедливости, уважения к людям, а также ответственности за порученное дело.

Особое значение приобретает воспитание патриотических чувств: любви к родному краю, Родине, уважение к людям других национальностей.

В старшем дошкольном возрасте нравственные навыки и привычки, развивающиеся на основе осмысленного отношения детей к нравственному содержанию поступков, становятся более прочными. Необходимо воспитывать у детей осознанное поведение, подчиненное нормам морали, на конкретных примерах разъяснять, как следует поступать. Например: «Заботливые дети - это те, которые берегут игрушки, ухаживают за животными, растениями, помогают взрослым», «Хороший товарищ никогда не обидит друга, уступит ему игрушку, договорится о том, как вместе поиграть». Такие конкретные разъяснения помогают детям постепенно осознавать общие моральные понятия (добрый, вежливый, справедливый, скромный, заботливый и др.), которые в силу конкретности мышления не сразу могут быть поняты ими.

В старшем дошкольном возрасте появляются новообразования, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления специальной работы по патриотическому воспитанию детей. К ним относится, прежде всего, формирование у дошкольников нравственных чувств на основе обогащения содержания, роста осознанности, глубины и устойчивости эмоциональных переживаний.

Для дошкольников ведущим является эмоциональный компонент патриотизма, который основывается на том, что все стороны жизни дошкольника окрашены яркими переживаниями. Эмоции для ребенка - материал для обобщения представлений о родине и формирования на их основе патриотических чувств.

У детей старшего дошкольного возраста происходит переход от простого любопытства к любознательности, которая вызывается внутренней стороной предмета или явления. Ребёнка начинают привлекать социальные явления, о чём свидетельствуют детские вопросы, темы разговоров, игр, рисунков.

К старшему дошкольному возрасту у ребят увеличивается общая произвольность поведения на основе активного развития волевых процессов. Развивается способность управлять своим поведением, сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвигаемым требованиям.

В дошкольном возрасте складываются начала действенного в полном смысле этого слова отношения к Родине, проявляющиеся в умении заботиться о родных и близких людях, делать нужное для других, беречь то, что создано трудом человека, ответственно относиться к порученному делу, бережно обращаться с природой.

Одной из существенных особенностей детей старшего дошкольного возраста является то, что в этом возрасте *у ребёнка появляется соподчинение мотивов и на этой основе складываются общественные мотивы трудовой деятельности, стремление сделать что-то для окружающих.* Данный факт имеет большое значение для воспитания начал патриотизма у дошкольников, поскольку появление социальных мотивов деятельности является основой формирования нравственных качеств личности, приводит к изменению содержания чувств. В дошкольном возрасте только начинается формирование воли, нравственных идеалов, важных для патриотического воспитания.

В результате общения и деятельности формируются эмоции высшего уровня - человеческие чувства: сочувствие и сопереживание, интеллектуальные и эстетические чувства, а также чувства, детерминируемые деятельностью и моралью: чувства долга, чести, патриотизма

4.5 Планируемые результаты освоения формируемой части Программы

Планируемые результаты освоения формируемой части Программы, которые строятся на основе парциальных программ:

Парциальная программа	Планируемые результаты
Программа «Родники Дона» под редакцией Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной	Ребенок имеет представления о быте казаков в далеком прошлом. Сформировано ценностное отношение к народным праздникам и обрядовым мероприятиям, желание их воплощать в своих детских видах деятельности. Сформирован у дошкольников интерес к истории Донского края Ребенок знаком с военной жизнью казаков, с воспитанием мальчиков, как будущих воинов, казачка – хранительница домашнего очага. Ребенок проявляет интерес к культуре Донского края. Ребенок знает особенности национального костюма, быта, танце, песен, эмоционально откликается Сформировано ценностное отношение к народным праздникам и обрядовым мероприятиям, желание их воплощать в своих детских видах деятельности. Ребенок знаком с памятниками архитектуры Донского края (станица, хутор, курень, хата), которые строились по законам природы Способен понимать ценность жизни. Знаком с символикой Войска Донского (печать, флаг), поэзия и литературно-художественные произведения, отражающие донской край Способен воспринимать и различать произведения

	изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форму, колорит, композицию); - в рисовании: создавать узоры по мотивам донского края, используя растительные узоры, геометрические орнаменты; изображать предметы казачьего быта; знать современных донских художников и их картины; - в лепке: лепить игрушки по мотивам народных произведений.
«Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» Н.Н.Ефименко	По итогам освоения программы: 1.Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. 2. Любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. 3. Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. 4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
Парциальная программа «Приключения Светофора» Утверждена приказом №836/2396 от 20.11 2001г. ГУВД РО и Министерства образования РО	**Требования к уровню подготовки воспитанников** **Ребенок должен знать правила дорожного движения:** переходить только на зеленый сигнал светофора; не играть на дороге или около проезжей части; улицу только по пешеходному переходу; при переходе улицы сначала посмотреть налево, а дойдя до середины – направо; знать устройство проезжей части, некоторые дорожные знаки для пешеходов и водителей. **Ребенок должен уметь:** с помощью картинок показывать и рассказывать, каких ситуаций надо избегать на улице; различать положительные и отрицательные поступки, давать оценку деятельности человека; называть дорожные знаки и рассказывать об их общем

	значении, поясняя ситуацию, в которой применяется данный знак; отражать в играх разные сюжеты, связанные с соблюдением правил безопасности на улице. **Ребенок должен иметь представление:** о работе полицейского – регулировщика; о работе водителя; о том, как водители заботятся об автомобиле; об автозаправочной станции, станции техобслуживания

4.6 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в формируемой части Программы

Критерий	Инструментарий
Уровень физического развития детей Уровень двигательной подготовленности малышей конкретной возрастной группы	Ефименко Н.Н. Плантография - или о чем говорят отпечатки детских стоп. Таганрог, типография Кучма Ю.Д. 2003. – 82 с. Ефименко Н.Н. Методика игрового тестирования двигательного развития и здоровья детей в норме и при патологии. – Таганрог, 2001.
-определение уровня представлений о культуре истории родного края	Педагогическая диагностика Р.М.Чумичева,О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностно –смысловое развитие дошкольников» (на материале
определение уровня представлений о произведениях искусства донских авторов, средствах выразительности, выявление особенностей эмоционально- этических предпочтений	Педагогическаядиагностика Р.М.Чумичева,О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина«Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории культуры Донского края)-2005. «Мое любимое произведение»
Определение особенностей художественного восприятия формы объекта	Педагогическ я диагностика Р.М.Чумичева,О.Л. Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)-2005.Тестовое Задание «Золотое сечение»С.282
Выявление степени овладения зрительным синтезом- объединение элементов в целостный образ	Педагогическая диагностика Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)-2005.«Разрезные картинки» Л.А.ВенгераС.282
Определение особенностей эмоционально-эстетических предпочтений	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь ,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)-2005.Игровое задание «Художественный салон»С.283

Выявление особенностей при поиске ребенком нестандартных решений	Педагогическая диагностика Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)-2005.Тест «Ожившее произведение»С.283

5.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ФОРМИРУЕМОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

5.1.Задачи и содержание образования в формируемой части Программы Региональная программа «Родники Дона». Р.М.Чумичева, О.А.Ведмедь, Н.А. Платохина

Задачи	**Содержание программы для детей 4-5 летнего дошкольного возраста**
1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края 2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов. 3. Развитиеэмоционально-эстетическойсферыребёнкавпроцессевосприятиямузыкальных, литературных, архитектурных, изобразители произведений искусства родного края. 4. Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной,речевой,конструктивной,игровойдеятельности.	Содержание программы раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально- нравственные сферы и смыслы. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края. В программе содержание и тематика различных организации деятельности представлены как целостный и взаимосвязи изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса Содержание программы включает четыре раздела: "Человек в истории Донского края", "Человек созидатель культуры", "Человек в пространстве Донского края", "Праздники события в жизни людей" *Раздел "Казаки и казачата"* Сохранение традиций, их передача от одного поколения к

	другому. Бережное отношение к членам семьи. Жители города и деревни помогают друг другу. Трудолюбие, упорство, знания помогают жить людям в деревне и в городе. Жители Донского края делают все ,чтобы край был богатым и процветал. Река Дон-кормилица, радует жителей своей красотой. Бережное отношение к истории своего края. Казаки -смелые, мужественны отважные воины, трудолюбивые люди. Конь-спаситель, защитник. В жизни казаку не обойтись без коня. Казачка-хранительница семейного очага .Поддерживает в семье согласие и покой. Уважение к труду женщины, желание ей во всем помогать Одежда-защищает их холода, украшает казаков и казачек отличает их от других. Относись к другим людям так, как бы ты хотел, чтобы они относились к тебе. *Раздел "Краски и литература Тихого Дона".* Дети знакомятся с произведениями устного народного творчества, живописными произведениями Донских авторов. Многообразие фольклорных жанров отражают бытовые условия жизни казаков, их взаимоотношения друг с другом и с миром природы. В произведениях подчеркиваются положительные качества человека, высмеиваются и осуждаются отрицательные. *Раздел "Архитектура моего дома".* Архитектура удовлетворяет потребности человека в разнообразных постройках. Архитектор-творческий человек, главный строитель. Дома похожи на их обитателей Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Сельские постройки гармонично вписаны и Окружающий природный ландшафт. *Песенный фольклор донских казаков*. Воспевает любовь к родному краю, особенности характерные для образа жизни казака, нелегкую женскую долю, Колыбельные наполнены нежной заботой о ребенке. В зависимости содержания песни бывают веселыми, грустными; от ритма: быстрые ,медленные. *Народные музыкальные инструменты*. Служили человеку для развлечений. Обладают «волшебной силой», оберегают людей от всякого зла. *Праздники народного календаря*. *Народные игры донских казаков.*
Овладение специфическим языком искусства ,знаками и символами, заложенными в нем, средствами выразительности, ценностно смысловой основой произведений. Развитие эмоционально-	*Раздел: "Человек в истории Донского края".* Возникновение донского казачества. **Казак**-защитник родины, труженик. Казачка-хранительница семейного очага. Казачество - сообщество людей. **Скифские племена**-создание поселений, освоение земель ,появление торговли. **Река Дон** украшает Донской край ,поддерживает жизнь

эстетической сферы ребёнка ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости красоте произведений искусства, осознание нравственно-эстетических замыслов автора, развитие гаммы эмоционально-эстетических проявлении(восторга, восхищения, радости и т.д). Развитие духовно-ценностного ядра личности ребёнка, его внутреннего"Я":познавательно-эстетическихинтересовиспособностей»умение творчески воспринимать искусство родного края и реализовывать в нём ,создание условий для открытия ребенком личностных смыслов. Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю.	людей, оздоравливает, передвигает грузы и людей. **Конь казака** верный друг, боевой товарищ. **Оружие** казака-символ боевой славы, драгоценная реликвия. **Курень**-жилище казаков, место для обеда семьи, общения ,совместного сбора, игр. **Столица донского казачества.** **Труд казаков.** **Старинная казачья кухня.** **Символы Войска Донского.** **Атаманы** И.М.Краснощёков, М.И. Платов легендарные личности ***Раздел "Человек- созидатель культуры"*** **Народное творчество** раскрывает своеобразие эстетических представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей среде, содержит народную мудрость, позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок. **Одежда казаков** показывает оригинальность, основанную на глубоких художественных традициях. **Посуда** является украшением стола, обладает удивительной способностью сохранять свежесть продуктов, придавать особый вкус сваренной в ней пище. **Живопись** донских художников открывает мир людей, ценность и красоту жизни, красоту сочетаний цвета. **Творчество** донских писателей, композиторов. **Народный кукольный театр** на Дону как модель жизни, отношений
Развить потребность ребёнка в активном эмоционально-этетическом самовыражении через процесс и продукт изобразительно-творческой ,конструктивной деятельности. Научить ребёнка в различных видах деятельности отображать не только содержание ,композицию, способы выразительности, но и ценности, изображённые в произведениях искусства донских авторов. Создать условия выбора ребёнком средств выразительности, военных в процессе познания произведений Донского края, и переноса в собственную творческую деятельность зна-	*Раздел "Человек в пространстве Донского края".* **Архитектура- Искусство** сооружения зданий. (Архитектура призвана удовлетворить потребность человека в жилых и общественных помещениях. Бережное отношение к архитектурным сооружениям. **Свойства архитектурных сооружений:** польза, прочность, красота. **Средства выразительности архитектуры.** **Памятники архитектуры** г. Ростова-на-Дону**,** Донского края. Памятники монументальной скульптуры Донского края. Сохранение памятников архитектуры и скульптуры. *Раздел "Праздники-события в жизни людей"* Народные праздники на Дону объединяют, снимают напряжение, создают ощущение психологического комфорта. Увеселения, забавы ,игры казаков развлекают ребёнка, создают бодрое, радостное настроение, оказывают влияние на физическое совершенствование, нравственно-волевые двигательные навыки.

ков и символов искусств. Развивать опыт творческой деятельности ребёнка через свободныйвыборсодержаниядеятельности,синтезированныхсредств,длясоздания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а так же партнёров для совместной деятельности.	

Содержание парциальной программы

Задачи образовательной деятельности **4 – 5 лет**	«Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» Н.Н.Ефименко
1. Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. 2. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. 3. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений. 4. Развивать самостоятельность и творчество двигательной деятельности.	1.Упражнения в воде (плавание) 2. Упражнения в положении лежа на спине. 3. Упражнения в положении лежа на боку. 4. Упражнения в положении лежа на животе. 5. Переворачивания со спины на живот и наоборот, разворачивания. 6. Ползание по-пластунски различными способами. 7. Упражнения на месте в положении на четвереньках: низких, средних, высоких. 8. Ползание на четвереньках (низких, средних, высоких) различными способами, бег и прыжки на высоких четвереньках. 9. Упражнения в положении сидя: на месте, в движении. 10. Упражнения в положении на коленях (низких, средних, высоких) на месте И в движении. 11. Упражнения в позе стоя (на двух ногах, на одной). 12. Упражнения в ходьбе. 13. Упражнения в лазании. 14. Беговые упражнения. 15. Подскоки на месте и с продвижением. 16. Прыжки в длину и в высоту с места. 17. Прыжки в длину и в высоту с разбега. 18. Многоскоки.
Задачи образовательной деятельности **5 -6 лет**	
1. Продолжать работу по укреплению здоровья: закаливать организм, совершенствовать основные движения, формировать правильную осанку во всех видах деятельности, воспитывать гигиенические привычки и телес-	

ную рефлексию (знание своего тела, названий его отдельных частей). 2. Развивать самостоятельность, творчество, воспитывать красоту, выразительность и грациозность движений, осознанное отношение к ним.	
Задачи образовательной деятельности **6-7 лет**	
1. Продолжать укреплять здоровье детей и приобщать их к здоровому образу жизни. 2. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. 3. Формировать интерес и любовь к спорту.	

Задачи образовательной деятельности	***Содержание парциальной программы*** «Приключения Светофора»
1. Уточнять и расширять предс тавления о транспортных средствах, об улице (виды перекрестков), о правилах перехода проезжей части. 2. Познакомить с правилами езды на велосипеде, с предупреждающими, запрещающими знаками, знаками сервиса и другими. 3. Закреплять навыки поведения в общественном транспорте. 4. Расширять знания о городском транспорте. 5. Продолжать знакомить с дорожными знаками в период прогулок, экскурсий, наблюдений. 6. Познакомить с правилами поведения на железной дороге.	**2-4 года** дети знакомятся с транспортными средствами: грузовыми и легковыми автомобилями, общественным транспортом. Определяют, из каких частей состоит машины. Обучаются различать красный и зеленый цвета. знакомятся с правилами поведения в общественном транспорте, закрепляют умения различать красный, желтый, зеленый цвета, знакомятся с понятиями «тротуар» и «проезжая часть».
	4-5 лет новым будет разговор о пешеходном переходе и его назначении, правостороннем движении на тротуаре и проезжей части. Кроме того, дети 4-5 лет должны четко представлять, что когда загорается зеленый сигнал светофора для пешеходов и разрешает им движение, для водителей в это время горит красный – запрещающий сигнал светофора. Когда загорается зеленый сигнал для водителей и разрешает движение автомобилей, для пешеходов вспыхивает красный

7. Совершенствовать культуру поведения детей на улице и в транспорте.	сигнал
	5-6 лет знакомство с такими большими и сложными темами, как «Перекресток», «Дорожные знаки».
	6-7лет знания детей о ПДД уже систематизируются

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

В формируемой части Программы используется «Театр» — игровая по форме новая система физического оздоровления, коррекции, профилактики и творческого самовыражения детей. Деление занятия по физической культуре на три части должно быть не формальным, а по физиологической сути.

Сущность «Театра физического воспитания дошкольников заключается в следующем: играя — оздоравливать, играя — воспитывать, играя — развивать, играя — обучать.

В Программе этим выделено десять основных двигательных режимов: плавательный, лежачий, ползательный, сидячий, стоячий, ходячий, лазательный, беговой, прыжковый.

В программе изменена традиционная структура основных движений. Упражнения в положении сидя предлагается считать полноценным основным движением, таким же, как ходьба, бег. Упражнения в лазанье выделены в отдельный раздел и не объединены с упражнениями в ползании.

Любую форму двигательной активности детей разумно начинать из горизонтальных положений как наиболее естественных и постепенно усложнять к более вертикальным; начинать упражнение в любом из исходных положений рациональнее с более низких поз; начинать двигательную деятельность разумнее со сгибательных поз тела и конечностей (с «позы эмбриона»); в любом положении упражнения должны выполняться «от темечка — к пяткам»; все движения в конечностях сначала должны выполняться в крупных суставах, а затем в средних и мелких; чем ниже положение ребенка, тем естественнее для него медленные и плавные движения, чем выше положение, тем естественнее быстрые и резкие движения; для крупных мышечных массивов (спины, живота, плеч, бедер) естественными являются медленные движения, а для мелких мышц подходят быстрые и взрывные движения.

Формы физического воспитания и основные варианты их применения в ДОУ

Традиционные и инновационные формы физического воспитания, которые рекомендуются для дошкольного образовательного учреждения:

утренняя гимнастика пробуждения (ГП) (зарядка);

забавные физкультурники (ЗФ);

горизонтальный пластический балет (ГПБ) (или пластик-шоу);

занятие по физической культуре (физкультурная сказка) в помещении;

самостоятельная двигательно-игровая активность детей (свободныйстиль);

занятие по физической культуре на улице (ландшафтная физкультурная сказка);
традиционное занятие по физической культуре в водной среде;
занятие по плаванию в стиле акватеатра;
индивидуальное занятие с ребенком (мини-группой детей);
физкультурная минутка;
гимнастика пробуждения (ГП) после дневного сна (в условияхспальни);
физкультурные развлечения;
этюды по ритмике;
этюды по пластике;
этюды по пантомиме;
хореографические этюды;
закаливающие процедуры;
подвижные игры (народные, спортивные, придуманные);
этюды по лечебной хореографии;
этюды по гидрокинезотерапии (гидрокоррекции);
физкультурные коррекционные этюды;
занятие по коррекционному физическому воспитанию;

Формы реализации Программы «Приключения Светофора»

Парциальная программа « Приключения Светофора» по ознакомлению дошкольников с правилами безопасности на улице предусмотривает следующие формы проведения занятий

Знакомить детей дошкольного возраста с ПДД, можно через все виды деятельности. Знакомство с правилами поведения на улице можно осуществлять в ходе проведения образовательной деятельности по развитию речи, по развитию экологических представлений, по развитию элементарных математических представлений.

Средства обучения по программе « Приключения Светофора»

1. Иллюстративно-наглядный материал.
2. Целевые прогулки.
3. Экскурсии.
4. Игры на «макетах улиц».
5. Настольно-печатные игры.
6. Сюжетно-ролевые игры.
7. Детская художественная литература.
8. Видеофильмы, слайды.

Методы реализации парциальных программ:

«Родники Дона» Центр «Донской край»	«Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста»	«Приключения Светофора» Центр безопасности дорожного движения
Дети осваивают социокультурный опыт через словесные, наглядные и практические методы в деятельности через беседы народные, сюжетно-ролевые, подвижные игры по мотивам жизни донских казаков, развлечения, рисование и раскрашивание шаблонов.	содержание программы по физическому воспитанию дошкольников должно быть введено все многообразие ручных предметно-манипулятивных способов:. азову лишь основные из них: — поглаживание и ощупывание различных предметов; — захватывание предметов различными способами; — сжимание-разжимание эластичных предметов; — «роняние» предметов вниз (на пол); — поднимание (собирание) предметов; — рассыпание (разбрасывание) предметов; — перекладывание предметов из руки в руку; — складывание предметов; — набивание эластичных предметов; — катание округлых предметов; — двигание предметов с плоскими поверхностями; — конструирование;	Словесные Наглядные Деятельностные

	— сбивание предметов рукой или другим предметом; — бросание предметов вперед-вниз; — подбрасывание предметов; — ловля предметов; — остановка катящихся предметов; — бросание предметов двумя руками различными способами (из-под ног вперед-вверх; из-под ног через голову, назад; толкание от груди, вбрасывание из-за головы; слева, справа и др.); — бросание предметов одной (и двумя) руками в цель, на дальность.	

5.2 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

В рамках реализации Программы «Родники Дона» предусмотрено взаимодействие с родителями по направлениям в следующих формах

НАШ СЕМЕЙНЫЙ КРУГ

(младший дошкольный возраст)

№ п/п	Форма работы	Тематика
1	Беседа за круглым сто-	«Нужно ли детям знать историю Донского края?»
2	Анкетирование	«Что я знаю о Донском крае?»
3	Экскурсии	В мини-музей детского края «Донщина - Родина моя»; в Азовский краеведческий музей родителей совместно с детьми; «Древний и вечно молодой Азов»
4	Семинар	«Казаки - люди вольные».
5	Посиделки	«Казачьи напевы»; «На Дону пословица недаром молвится»
6	«Встанем в круг»	Разучивание совместно с детьми казачьих игр, песен, поговорок, загадок
7	Педагогическая гостиная	«Как воспитывали в казачьей семье»; «Чти традиции рода своего»; «Сумел родить - сумей на коня посадить» - о роли отца в воспитании мальчиков
8	Краеведческая экспедиция	Привлечь родителей к сбору материала о казачьем образе жизни: костюмы, предметы домашнего обихода, песни. « Казачьи обрядовые праздники»
9	«Мастерская добрых дел»	Совместный труд родителей, детей, воспитателей, специалистов детского сада в изготовлении панно, макетов жилища, предметов быта, казачьих костюмов и т.п.
10	Конкурс	«Без углов курень не строится, без пословицы речь не молвится»

11	Цикл лекции	«Что ни герой - то с Дону»
12		Привлекать родителей к совместному участию с детьми в народных праздниках, развлечениях, досугах и т.п.
13	Консультации	«Писатели Дона - детям»; «Кто много читает, тот много знает»; «Донской словарик»

«НАШ СЕМЕЙНЫЙ КРУГ»
(старший дошкольный возраст)

№ п/п	Форма работы	Тематика
1	Педагогическая гостиная	«Семейные традиции в воспитании детей в современных условиях и в казачьей семье»
2	Устный журнал	Воспитание в казачьей семье». «Чти традиции рода своего». . « Воспитание девочек». «Воспитание мальчиков». «Жемчужины Дона» (пословицы и поговорки о питании)
3	Посиделки	«Родимой матушки да милее нету». «Казачьи песни слушать - мед ложкой кушать»
4	Экскурсия	В музей краеведения детского сада « Родимый край»; в Азовский краеведческий музей

6.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ФОРМИРУЕМОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

6.Организация предметно-пространственной развивающей среды

Содержание мини-центров в группах по реализации парциальных программ		
«Родники Дона» Центр «Донской край»	«Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» Центр-«Малыши крепыши»	«Приключения Светофора» Центр безопасности дорожного движения
Мини-музей казачьей одежды Детская литература Донских писателей Предметы семикаракорской керамики	отдельный специализированный физкультурный зал; мини-стадион на улице;	В **первой младшей группе** макет пешеходного светофора; атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Транспорт» (разноцветные рули, шапочки разных видов машин, нагрудные знаки, жилеты с изображением того или иного вида транспорта); дидактические игры «Собери машину» (из 4-х частей), «Поставь машину в гараж», «Светофор».
		Во **второй младшей группе** картинки для игры на классификацию видов транспорта «На чем едут пассажиры». «Найди такую

		же картинку»; простейший макет улицы, где обозначены тротуар и проезжая часть; макет транспортного светофора.
		Для ребят **средней группы** новым будет разговор о пешеходном переходе и его назначении, правостороннем движении на тротуаре и проезжей части. Кроме того, дети 4-5 лет должны четко представлять, что когда загорается зеленый сигнал светофора для пешеходов и разрешает им движение, для водителей в это время горит красный – запрещающий сигнал светофора. Когда загорается зеленый сигнал для водителей и разрешает движение автомобилей, для пешеходов вспыхивает красный сигнал. В уголке безопасности дорожного движения обязательно должен быть: макет светофора с переключающимися сигналами; дидактические игры «Найди свой цвет», «Собери светофор»; на макете улицы необходимо нанести пешеходный переход.
		В **старшей группе** макет перекрестка, желательно, чтобы этот макет был со съемными предметами, тогда дети сами смогут моделировать улицу; набор дорожных знаков: – «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса», предупреждающие знаки – «Дети», запрещающие знаки – «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», предписывающие знаки – «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка», знаки приоритета – «Главная дорога», «Уступи место», знаки сервиса – «Больница», «Телефон», «Пункт питания»; дидактические игры «О чем говорят знаки?», «Угадай знак»,

		«Где спрятался знак?», «Перекресток», «Наша улица». В **подготовительной группе** картотека «опасных ситуаций» (для их показа можно сделать импровизированный телевизор); организовывается окно выдачи водительских удостоверений, сдавшим экзамен по ПДД; макет микрорайона ДОО и схема безопасного маршрута в детский сад.

6.1 Методические материалы, обеспечивающие реализацию парциальных программ

Парциальная программа.	**Методические материалы и средства обучения и воспитания**
Программа «Родники Дона» под редакцией Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной, 2005 Ростов-на-Дону. –	Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А., Черноиванова Н.Е. Доноведение для дошкольников. Учебно-методическое пособие. Ростиздат Ростов-на-Дону 2011. Агуреева Т.И., Баландина Л.А., Цветкова Т.Ю. «Казачий костюм». Учебнометодическое пособие под редакцией Лыковой И.А., Сундуковой А.Х. Издательской дом «Цветной мир» Москва 2011. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Путешествие в историю и культуру Донского края. Синтез технологий.Ростов – на – Дону 2007. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Ценностно-смысловое развитие дошкольников (на материале истории и культуры Донского края). Чась 1. Ростов-на-Дону 2005. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». Часть1-2 Астапенко М.П., Астапенко Е.М. История Донского края 1920-2006. Ростов-наДону 2007
Программа «Приключения Светофора»	Елжова Н.В. ПДД в детском саду, развивающая среда и методика ознакомления детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. Р.Б.Стёркина, Н.Авдеева, О.Князева. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.3-7 лет /Саулина
«Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» Н.Н.Ефименко	Ефименко Н.Н. Дети с полыми стопами (советы родителям, педагогам, медикам). Выпуск 3. – Таганрог, 2002. – 36 с. Ефименко Н.Н., Мога Н.Д. Авторские тренажеры в физическом воспитании и двигательной реабилитации детей. Учебное пособие. – Винница: «Глобус Пресс», 2011. – 218 с.;ил. Бойко Ю.В. Пластик-шоу-классик (или с чего начать усваивать эту технологию в дошкольном образователь-

	ном учреждении). – Винница: ТОВ «Нилан - ЛТД», 2013. – 36 с.; ил. Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. Харьков: Веста: Издательство «Ранок», 2004. – 64 с. Ефименко Н.Н. Двигательно-игровая деятельность. Сценарии игр-занятий. 6-7 лет. ФГОС: физическое развитие ребенка в дошкольном детстве: Учебно-метод. Пособие. – М.: Дрофа, 2014. – 144.; ил. Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2010. – 176 с., ил. Ефименко Н.Н. Физическое развитие ребенка в дошкольном детстве: Методические рекомендации. Театр физического воспитания и оздоровления дошкольников. – М.: Дрофа, 2014. – 288 с.; ил. Ефименко Н.Н. Плантография - или о чем говорят отпечатки детских стоп. Таганрог, типография Кучма Ю.Д. 2003. – 82 с. Ефименко Н.Н. Горизонтальный пластический балет: новая система физического воспитания, оздоровления и творческого самовыражения детей и взрослых. – Таганрог: «Познание», 2001. – 176 с. Шилкова И.К., Большев А.С., Силкин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филиппова Л.В. Здоровьеформирующее физическое развитие: Развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет: Пособие для педагогов дошк. Учреждений. – М.:Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. -336 с.

6.2 Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений, архитектурных сооружений, памятников , реализующих содержание программы"Родники Дона" для детей дошкольного возраста.

Литературные произведения:

1.Д.Долинский "Птички-странички", "Незнакомый насекомый".
2.Н.Скребов"Толстопятые друзья".
3.Н.Костарев "Мы играем в детский ссад!".4.Н.Костарев"Почемучка".
5.Н.Костарев "Чудо-чудеса"
6.Н.Костарев "У нас на Дону"
7.Сказки"Кот и лиса","Казак и лиса".

Музыкальные произведения:

1.В.Красноскулов"Донские песни".
2 И.Щишов"Степная симфония".
3.Народные донские песни.

Изобразительные произведения

П.Донских"Сирень","Красныемаки"

Б.Спорыхин"Синий курень".

Архитектурные сооружения:
г.Ростова-на-Дону
Жилойдом-ул.Б.Садовая,68,арх.Г.А.Петров.

Жилойдом-комплекс-пр.Будёновский,68,арх.М.Н.Кондратьев.

Жилой комплекс. Военный городок -
ул.Дебальцевской,арх.К.Залунин.

Застройка западного жилого массива. Площадь им.Болгарского
города Плевена.

Застройка северного жилого массива -пр.Космонатов,арх. Л.Носов.
г.Новочеркасска

Жилой дом по ул.Московской,58.
Ансамбль шестиэтажных домов на Троицкой площади.
Дом со шпилем,замыкающий перспективу улицы Московской.
г.Таганрога
Ансамбль зданий на Октябрьской площади (общежитияТРТИ,дома судостроителейи"Красного котельщика").

Жилойдомпоул.Петровской,109.

Жилой дом кожевников на углу ул.Фрунзе и Лермонтовского переулки

Список произведений искусств, реализующих содержание программы"РодникиДона"для детей старшего дошкольного возраста.
Литературныепроизведения:
А.П.Чехов"Каштанка"(главаV."Талант!Талант!")

М.А.Шолохов"Жеребёнок".

М.А.Шолохов"Нахалёнок"

П.Лебеденко"СказкиТихогоДона".

Т.Тумилевич"Бисеринка".

Н.Костарев"Волшебники труда".

Музыкальныепроизведения:
В.Красноскулов"Донские песни".

М.Клиничев"Донская урожайная".

И.Шапошников"Казачья рапсодия.Сюита"Дон".

С.Кац"По-надТихимДоном","Казачья кавалерийская".

ИШишов"Степная симфония".

Б.Богусловский,И.Шишов"Песни донских и кубанских казаков".
Казачьи песни.СоставительЮ.Е.Бирюков.

Изобразительные произведения:

Н.Н.Дубовской"Тучи надвигаются","Радуга".
И.И.Крылов"Степь ковыльная","Зима".
М.Б.Греков"Тачанка","Трубочи Первой Конной армии","В отрядк Будённому".
М.С.Сарьян"Цветы","Фрукты","Тюльпаны","Луговые цветы","Зима","Апрельский пейзаж".
Г.Запечнов"Донские букеты".
Б.Спорыхин"Синий курень".
П. Донских "Подсолнухи", "Стасик", "Июньские колокольчики".
Для реализации содержания программы "Родники Дона" могут быть использованы следующие

Памятники архитектуры:

Город Ростов-на-Дону

Театр им.М.Горького(арх.В.А.Щуко,В.Г.Гельфрейх);
Государственный педагогический университет(арх.Г.Н.Васильев.Восстановление арх.И.Е.Черкесьян);Б.Садовая33.
Здание администрации города и городской Думы (арх.А.Н.Померанцев,восстановлениеиреконструкцияпопроектуФ.В.Лузанова);
Здание Госбанка России(арх.М.М.Перетяткович);
Ростовский Государственный университет(арх.Г.Н.Васильев);
Здание Центрального универмага (арх. Е.М. Гулин, П.С. Калашников,Г.А.Петров);
Ростовский кафедральный собор Рождества Пресвятой Богородицы(арх.К.А.Тон);
Особняк А.П. Петрова на ул. Пушкинской, 115. В настоящее время разместился Ростовский областной музей Изобразительного искусства,(арх.Н.А.Дорошенко);
Особняк Н.Е. Парамонова, ул. Пушкинская, 148. В настоящее времярасположена библиотека ростовского Государственного Университета,(арх.Л.Ф.Эберг);
Ю.Музей Изобразительных искусств,ул.Пушкинская,221.(арх.Н.Н. Семененко);
Здание Ростовской Государственной Экономической академии(арх.И.Н.Ищунин);восстановлено по проекту арх.М.Н.Ищунина, Г.А.Петрова;
Здание Северокавказского управления железных дорог,(арх.И.П. Бутков); Н.Вальтер.
Дворец культуры Ростсельмаш(арх.А.Т.Мулик);
Театр Юного зрителя (арх. Н.Н. Дурбах);
.Гостиница "Ростов" (арх.И.Е.Черкесьян,Х.Х.Чалхушьян,Л.Л. Эберг); пр. Будёновский.

Церковь женского монастыря во имя иконы Иверской Божьей матери. Расположен на территории Северного Жилого массива (арх.Н.М.Соколов);

Здание речного вокзала и гостиница "Якорь"(арх.В.Кубасов, Ю.Алексеев);

Монастырь Субр-Хач (арх.И.ЕСтарое).

<u>Архитектура Донского края.</u>

Триумфальная арка в Новочеркаске арх.Л.А.Руск.

Атаманский дворец в Новочеркаске арх.П.Ф.Вальпред.

Здание Таганрогской картинной галереи ,арх.Тенишев.

Лютеранская кирха в Новочеркаске.Арх.Н.И.Роллер.

Донской музей в Новочеркаске, арх.А.А.Ященко.

Музей фадостроительства и быта вТаганроге.Арх.Ф.О.Шехтель.

"Круглый дом"в Таганроге,арх. Боголюбов.

Новочеркасский кафедральный собор Вознесения Господня. рх.А.А.Ященко.

Мемориальный домик А.П.Чехова вТаганроге.

Ю.Каменная лестница в Таганроге. Арх.Ф.К.Боффо.

Памятники монументальной скульптуры:

Ермаку в г. Новочеркасске,

Степану Разинув г.Ростове-на-Дону,

Петру Первому в г.Таганроге,

Памятник героям Гражданской войны, освободителямг.Ростова,
Панорамный горельеф на холме Камышавахской балки
ТанкТ-34в г. Ростове-на-Дону,
Монумент воинам-борцам периода Гражданской и Великой Отечественной войны в г. Азове
Памятник школьнику Вите Черевичкину г.Ростове,
Мемориал жертвам фашистского разбоя в Змиевской Балке г.Ростове Ю..
Бронзовый монумент А.С.Пушкина в г.Ростове,
Бюст А.П. Чехова в г. Таганроге,

Памятник М. Горькому в г. Ростове.

Календарный план традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей МБДОУ

Дата проведения	События, праздники и мероприятия
сентябрь	праздник для детей подготовительной группы «Движение Вам без опасности»
октябрь	празднику «На светофоре зеленый» по типу КВН
ноябрь	праздник «На светофоре – зеленый»;
июнь	праздник мыльных пузырей,
октябрь	Всемирный день животных – 4 октября – делимся фото, видео, презентациями о домашних питомцах
декабрь	Международный день чая — чаепитие